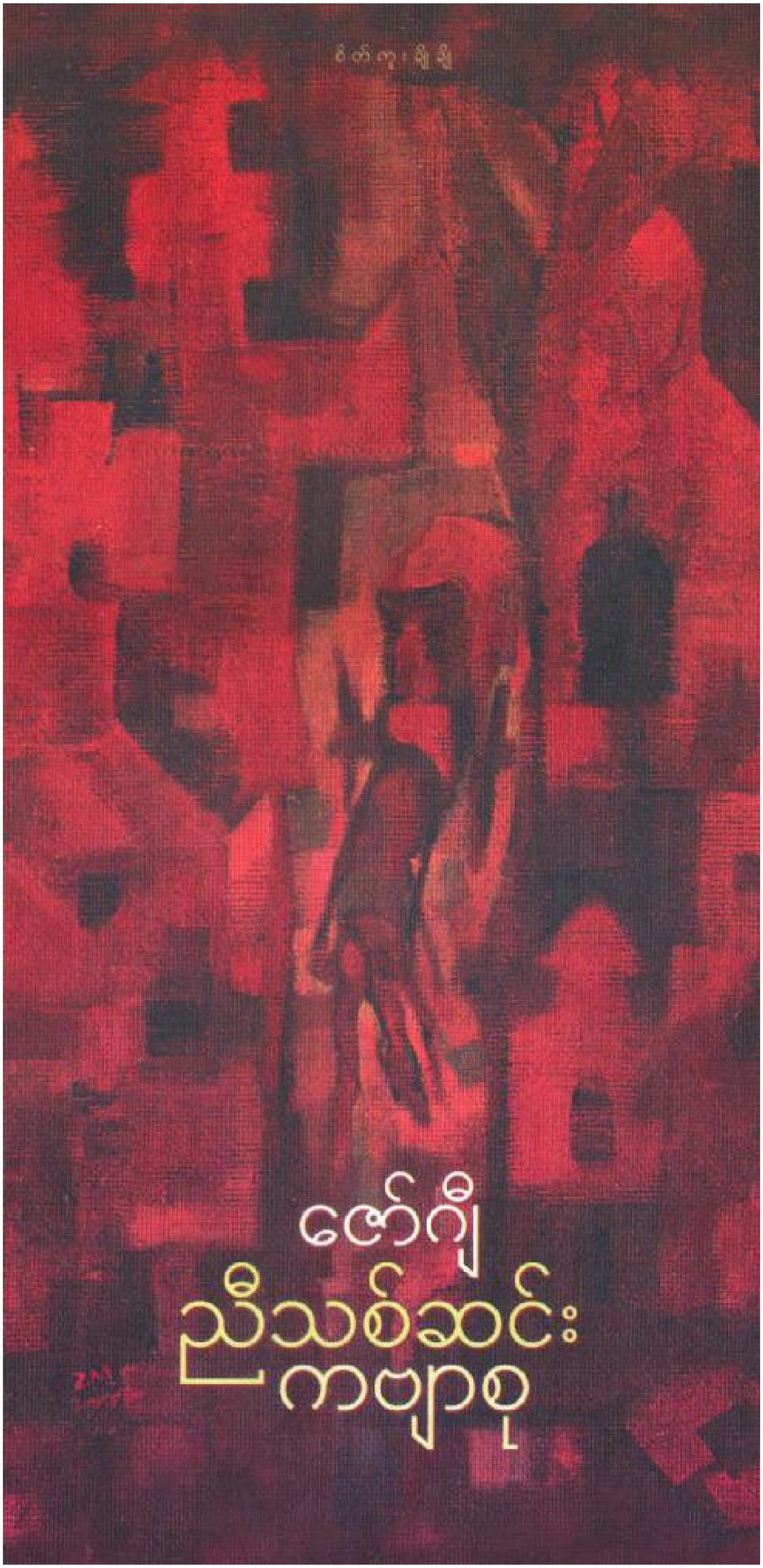
http://www.cherrythitsar.org



http://www.cherrythitsar.org

စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ

(၁၅)၊ ၁၆၄-လမ်း။
တာမွေ၊ ရန်ကုန်။
ဖုန်း - ၇၂၆၆၂၅

http://www.cherrythitsar.org

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

* ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကိုဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအားဆန့်ကျင်ကြ။
* ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊
* အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊
* ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
* ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး၊

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
* ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
* ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
* နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး၊

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး၊
* အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး၊
* မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး၊
* တစ်မျိုးသားလုံးကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး၊

http://www.cherrythitsar.org

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ် - ၉၄

ညီသစ်ဆင်းကဗျာစု

(၁၉၆၄ - ၁၉၇၄)

ဇော်ဂျီ

ဆရာဇော်ဂျီ၏ ၉၆နှစ်ပြည့်မွေးနေ့သို့ အလွမ်းပြေ

၂၀၀၃ ခုနှစ် ဧပြီလ

http://www.cherrythitsar.org

စာမူခွင့်ပြုချက် ၃၇/၂၀၀၂(၁၀)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် ၈/၂၀၀၃ (၁)

မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်း ဇော်မောင်

စာအုပ်ချုပ် ဦးမြင့်

ပုံနှိပ်သူ ဦးထွန်းထွန်းဦး
အင်ကြင်းဦးပုံနှိပ်တိုက်
ကျွန်းတောလမ်း၊ ရန်ကုန်။

ထုတ်ဝေသူ ဦးတင်ရှိန်
စန်းရောင်ရှိန်စာပေ
၄/၁၇၇၊ မေခလမ်း
မြောက်ဥက္ကလာပ၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်ခြင်း ပထမအကြိမ်

အုပ်ရေ ၅၀၀

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ ဧပြီလ၊ ၂၀၀၃

တန်ဖိုး ၅၀၀ ကျပ်

မာတိကာ

၁။	ပြောလိုက်ပါဘိ ဟောပါဘိ	၇
၂။	မအိုပွဲ	၉
၃။	စွမ်းရည်အလှ	၁၁
၄။	စွယ်စုံအလှ	၁၃
၅။	လုပ်အားအလှ	၁၄
၆။	ဂုဏ်အလှ	၁၅
၇။	ဝိရုဠှကွ	၁၇
၈။	ပစ္စည်းအလှ	၂၆
၉။	ရုပ်ရွာအလှ	၂၇
၁၀။	စကားအလှ	၂၉
၁၁။	သခင်အောင်ဆန်းတရား	၃၁
၁၂။	စာပေအလှ	၃၃
၁၃။	အိမ်အလှ	၃၄
၁၄။	ပြည်ချစ်အလှ	၃၇
၁၅။	လွတ်လပ်ရေး အောင်ပွဲနေ့	၃၉

http://www.cherrythitsar.org

၁၆။	တို့ပြည်ထောင်စု	၄၂
၁၇။	တပ်မတော်နေ့ဆုတောင်း	၄၄
၁၈။	အာဇာနည်နေ့ဆန္ဒ	၄၈
၁၉။	မင့်အိမ်	၅၀
၂၀။	လွတ်လပ်ရေးနေ့တရား	၅၃
၂၁။	ပြည်ထောင်စုနေ့	၅၅
၂၂။	သူ့အပြုံး	၅၈
၂၃။	မင့်သဘော	၆၁
၂၄။	ဧရာဝတီနှင့် ရောဟိနီ	၆၅
–	အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	၆၇

http://www.cherrythitsar.org

ပြောလိုက်ပါဘိ ဟောပါဘိ

ငါ့ညီဖြောင့်ဝင်း၊ ဖောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သက်လှယ်၊ မင့်သားငယ်သည်
သက် နှစ်ဆယ်ဝင် ပြည့်ခဲ့ပြီ။

သူ လုံးနှစ်သား၊ ဖော်ရှင် မှာ နှင့်
အူယား ဖားယား
ကစား ရာမှ၊ နွားရုပ်ခေ၍
ဆက်ကူသည့်သွင်၊ မင့်ရင်ခွင်သို့
ပြေ ဝင်ပုန်းလာ၊ သူ့မူရာကို
ငါ မြင်ခဲ့၏ မှတ်မိ၏။

မို ကစိုစို၊ ကျီးအုပ်ပြီ၍
ကိုမှ ဤမှ၊ ကို့လမ်းမကွင်
ပုံကြ ဝဲကြ၊ ငရဲကသို့
အုံကြွမြည်အား၊ မသားယာကို
ငါ ကြား ခဲ့၏ မှတ်မိ၏။

http://www.cherrythitsar.org

ကိုရေ၌ပင်၊ ကိုရှိန်ထင်၏
သခင်အောင်ဆန်း၊ ပြည်သူ့ပန်းသည်
ပွင့်လန်းခဲ့ဧ၊ ကြွေလိုက်ရ၏
မြေခ သတင်း၊ မိုးကြိုးခွင်းသို့
အိမ်တွင်း အိမ်ပြင်၊ တို့လမ်းခွင်၌
မရင့်မရဲ၊ ဝမ်းနည်းခဲခက်
မျက်စိ မျက်နှာ၊ ညှိုးကျရသည်
နှာဦး ပိုင်မှ သနိုင်းကိ။

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း၏သာယာ၊ နှစ်ဆယ်သက်တင်
သူတို့ခေတ်၌
တိုင်းရစ် ပြည်ခင်၊ မြတ်စေချင်၏
မင်းမြင် ငါကြာ၊ စကားဥဒါန်း
ဆန်း၏သတ္တိ၊ ဆန်း၏သမာဓိ
ဆန်း၏ပညာ၊ ဆန်းမှာဆုံပေါင်း
ယောကျ်ားကောင်းတို့၊ ခေါင်းဆောင်သဘော
မင့်သားရောကို
ပြောလိုက်ပါသိ ဟောပါသိ။ ။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကဗျာများ၊ ရွှေလိုင် ၁၉၆၄။

၈

မဒိုပွဲ

ငုံ ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
ပင်းနှင့် ငုံနှင့်၊ စိတ်ရင် သင့်၍
အခွင့်သာစိုက်၊ ဗန်းတင်ပိုက်တွင်
မကိုက် မပန်း၊ ကိုရှင်လန်းနဲ့
လမ် မကိုစွာ၊ လမ် မြွာကိုရွေ
လမ် သေ သေ က
ရှေးဟောင်းကျောင် တန်၊ တဲ့တိုင်းရဲ့တည့်
စစ်ခက် မီးခက်၊ ကာလခက်မှ
ခံနိုင်သရွေ့၊ ကျန်သရွေ့ကို
တစ်နေ့ကလည့် ရောက်ခဲ့၏။

တောင်သမန်ကွင်း၊ ကို့အဆင်းတွင်
အင်းမြေမှာတွာ၊ ကင် မြေမှာ သို့
တဲ့တားသာတန်၊ ရေ့ လက်ကျန်တည့်
မို ခက် လေခက်၊ ဖဝ ခက်မှ
ခံနိုင်သရွေ့၊ ကျန်သရွေ့ကို
မနေ့ကလည်း ရောက်ခဲ့၏။

http://www.cherrythitsar.org

မြစ်ငယ်ဘက်မှ၊ မြို့အင်းဝတွင်
ရှေးက နန်းတော်၊ ရုသော် ယာတော
ကျုံးတော ကျုံးပတ်၊ မြို့ရို အက်တည့်
ပျက် ခြံဒက်၊ ဆောင်မြစ်ဒက်မှ
နံနိုင်သရွေ့၊ ကျန်သရွှေ့ကို
ယနေ့တွင်လည်း ရောက်ခဲ့၏။

ငါ့ညီမြောင်ဝင် ။ မောင်သစ်ဆောင်
မင်းနှင့် ငါနှင့်၊ စိတ်ရင်းသင့်၍
လျှင့်ခဲ့ပျော်မွေ့၊ ကိုသုံ့ နေ့တွင်
တစ်နေ့တစ်မျိုး ။ ပုံသုံးမျိုး သည်
အကျို့ အပဲ့၊ အရှုံ့အစောင်း
အဟောင် အမြင့် ။ အိုမင် ဆွေ့ကေ့
ပျက်ကန့်ပြ၏။
ပြောကြ ဟောကြ၊ တိုက်ကြ ခိုက်ကြ
ပြုကြ ပြင်ကြ၊ နိုင်ကြ ရှုံးကြ
ခင်းခဲ့ကြသည့်၊ ရှေးကဇာတ်ကုပ်
ရှေးရုပ်အစုံ၊ မှိုင် မှုန်မှုန်ကား
ကြိုက်ကြုံစကာ၊ ပြည်ပုံ မရှေ
ကမြဲ ဆိုမြဲ မအိုပြဲ။ ။

ငွေတာရီ အမှတ် ၄၉၊ ဇူလိုင် ၁၉၆၄။

http://www.cherrythitsar.org

စွမ်းရည် အလှ

ငုံ ညီဖြောင်ဝင်း၊ ဓောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏ သာ ငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ကယ်ပညာမှာ စွမ်းသနည်း ။

စွမ်းသည်ခြင်းရာ၊ ဆိုသည်မှာကား
စာတွေ့သက်သက်၊ စာမာန်တက်၍
စာကွက်မှုးလှုး၊ စကား ကွက်ကွက်
ရှုတ်ကတ် အံ့ကနန်း၊ သည်အစွမ်းသည်
စွမ်းရည်မရိုး သူ့ကိုယ်ကျိုး ။

စာတွေ့အသိ၊ ကိုယ်တွေ့ညီ၍
မှန်၏ ကောင်း၏၊ ဉာဏ်ပြင့်သိ၍
သတိထိန်းချုပ်၊ စိတ်ကောင်း အုပ်၍
အလုပ်နှစ်ခင်၊ ဂုဏ်ကျမြင့်၍
လိုရင်းကြီးပမ်း၊ သည်အစွမ်း သည်
စွမ်းရည်မိုးကိုး အမှာ ကျိုး ။ ။

ရှေ့ဆောင်လူငယ် အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၁၊ ဩဂုတ် ၁၉၆၄။

http://www.cherrythitsar.org

http://www.cherrythitsar.org

စွယ်စုံ အလှ

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သားငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်ပညာမှာ တော်သနည်း။

တော်သည်ခြင်းရာ၊ ဆိုသည်မှာကား
လက်ရာဆန်းသစ်၊ ခေတ်မီဆန်းပြား
တိုင်းခြားနည်းစုံ၊ အဖုံဖုံကို
တတ်ရုံမျှဖြင့် မပြီးသေး။

တို့မြေ တို့ရေ၊ တို့ အခြေနှင့်
တို့ငွေ တို့အား၊ တို့ စိတ်ထားနှင့်
စည်းဝါးကိုက်ညီ၊ ညှိကြံစည်မှ
တော်သည် ယူဆ စွယ်စုံလှ။ ။

ရှေ့ဆောင်လူငယ် အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၃၊
အောက်တိုဘာ ၁၉၆၄။

လုပ်အား အလှ

ငါ့သီဖြောင့်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သာ ငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်အလုပ်ကို လုပ်မည်နည်း။

အလုပ်ခြင်းရာ၊ ဆိုသည်မှာကား
ကာယ ဉာဏ၊ စွမ်း ပြအင်အား
တစ်ပါးပါးဖြင့်
မနှာ မသန်၊ ပိန့်ပိန့်တုန်အောင်
လုပ်ရုံမျှဖြင့် မပြီးသေး ။

စားဝတ်နေမှု၊ ဤသုံးခုကို
လူ့ကမ္ဘာ၊ ဆည် ပူးရာဝယ်
ပြည်ရွာအကျိုး၊ အမျိုးကိုလည်း
သယ်ပိုးပါမှ လုပ်အား လှ။ ။

ရှေ့ဆောင်လူငယ် အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၄၊ နိုဝင်ဘာ ၁၉၆၄။

http://www.cherrythitsar.org

ဂုဏ်အလှ

ငုသီးဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
ဖင်း၏သား ငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည့်
ဘယ်ဂုဏ်မျိုးကို ကြိုက်သနည်း။

ရွှေဂုဏ် ငွေဂုဏ်၊ ရာထူး ဂုဏ်သည့်
လူ့ဘုံလောက၊ အကာရှုကသည့်
သူက ပြုဖူး၊ မကြည်ဖြူ၍
နွားယူလိုက နွား၍ရ။

ရိုးဂုဏ် ဖြောင့်ဂုဏ်၊ ယဉ်ကျေး ဂုဏ်သည့်
လူ့ဘုံလောက၊ နှစ်သာရသည့်
သူက ပြုဖူး၊ မကြည်ဖြူလည်း
နွားယူမရ ကျွားမကျေ။ ။

ရှုမောင်းလူငယ် အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၅၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၉၆၄။

http://www.cherrythitsar.org

http://www.cherrythitsar.org

ဝိဓူရ ပုဏ္ဏ

ဂ့ံ ညီဖြောင်ဝင် ၊ မောင်သစ်ဆောင်
မင် လည်း အသိ၊ ဂံ လည် သိပြီ
ဝိဓူရမတ်၊ တရား တတ်၏
သည်းပွက်ဆိုလော ၊ နှလုံးသား ကာ
တရား သိမြင်၊ ပညာဝင်ကု
ဇာတ်တွင်ထင်လင် ၊ ဆိုလိုရင်းကို
မင် လည်းအသိ၊ ဂံ လည်းသိသည်
နေသိ လသိ အားလုံး သိ။

အနိဋ္ဌလက်လှ၊ ကောရဗျတွင်
ဝိဓူရမတ်၊ ရှိသတတ်
ကိုတော် မင် န၊ ဝိဓူရသည်
တောဂဝတီ၊ နဂါ ပြည်သို့
ကြွစီ့ရောက်လာ၊ သောအနဂါ ဝယ်

နံ့သာလိမ်ကျံ၊ ပန် မန်ဆင်မြန်
စမ်းနေ တင့်တယ်၊ ထက်ဝယ်ပွဲ့ဧွ
ဓနကောင်းမှုရှိ
သိမ်မွေ့ညွန့်၊ သူ့ပညာကို
သံချိုအေ မြ၊ ကောဖော်ပြသော်
နဂါ မဟေသီ၊ နဂိုမဖုန်
တစ်နန်းလုံ ပင်၊ ပြုံ ကြ ရွှင်ကြ
ငိုမှုရသည်
နဂါပြည်လှ ရောက်ခါမှ။

နဂါ ပြည်ရောက်၊ လူပါ မောက်သည်
လျောက်ပတ်တင့်တယ်၊ ထက်ဝယ်ပွဲ့ဧွ
မနေရခင်၊ ယခင်ခါက
နဂါ မဟေသီ၊ ရှင်ကြည်မရုံ
မပြုံးရခင်၊ ယခင်ခါက
ဖြစ်ကြသည်မှာ၊ ပြည်တောင်ဝယ်
ဝိမလာမ၊ ဝိဓူရကို
လောကလူတွင်၊ မတ်ညက်ရှင်ဟု
ကြား လျှင် ကြား ရင်း၊ ထိုသတင်းကြောင့်
မတ်မင်းပညာ၊ နာရှင်ရာ၏
နာရှင်အာသာ၊ နာရှင်ပါ လည်း
နာလိုလှကြောင်း၊ သူ့ မတောင်းနဲ့
လဲလျောင်ဆောင်မွေ၊ တဖွေဖွေသည်

ရေ့ဇာမယူ မူနှဲ့၏။

ကိုရေ့အခါ၊ မယ့်ရောဂါကို
ရူဇာ နဂ၊ မေးကာလာပယ်
မမ မကေသီ၊ မယ့်နာဂီသည်
မဝိကလာ၊ ဝိကလာနှင့်
မယ့်မှာမရို၊ ဒုက္ခဝိပြီ
ဝိမူရမှတ်၊ နှလုံ့ မြတ်ကို
ကပ်ခဲ့ရင်ခြင်း၊ မယ့်ရင်တွင် ဟု
မင် ကြီ ကိုဆွ၊ ငိုခင်းခဲ့သည်
နာဂ ရက်ရည် ရှိခဲ့၏။

ငါ့ ညီမပြောင်ဝင်၊ မောင်သစ်ဆောင်
မင် လည်းအသိ၊ ငါ လည်းသိ၏
နန် ကြီ ရွှေကြော၊ ဝိမလာသည်
စိတ်မှာမြင်ကွင်း၊ အမတ်မင် ကို
နဲတွင် နှုတ်ပုဒ၊ နှလုံးသာ ဟု
နဂါ ငိုယို၊ ငိုးငါးဆို၏
ဆိုလိုခင်ရင်၊ ဆိုမရှင် ကို
မင် သိ ငါ သိ အာ လုံးသိ။

နန် ကြီ ရွှေကြော၊ ဝိမလာသည်
ကန္တာကြွေမှု၊ ငိုရင် ရသောင်
နာဂတောကီ၊ နဂါ ကြီးသည်၊ ပုမိ ဗုဒ္ဓာ

http://www.cherrythitsar.org

မိဖုရား

မတာ မေ့တာ၊ မနေပါနှင့်
ရွှေကြာလိုက၊ ရွှေကြာရစ်မို့
ယုယပိုက်ဖြာ၊ မှာစကား နှင့်
စဉ်းစာ ခန်းဝင်၊ ရွှေနန်းရှင်သည်
မရွှင်မပျ လက်မှိုင်ချ။

ငါ့ညီဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းလည်း အသိ၊ ငါလည်း သိ၏
ဝိမလာမ၊ စကားလှတွင်
နာဂ ရာဇာ၊ ဉာဏ်အရာကို
မပါ ကိုယ်ရေး၊ ခေါင်းအေး အေး နှင့်
မကွေးမတော၊ မစစ်ကြောခဲ့
သူပြောစကား၊ နှလုံ့ သားဟု
မယာ ကိုကြည့်၊ ငိုးငါ့ သိ၏
သိပြီနက်နှင်၊ သိမရှင်းကို
မင်းသိ ငါသိ အာ လုံးသိ။

ဣရန္ဒတီ၊ နာဂိန္ဒား
နဂါ့ မင်းကြီး၊ နှစ်သမီးတည့်
ခမည်း ပုဏ္ဏား၊ ဝ စကား ကို
ကြားသော် ခဏ၊ ဆောင်သို့ကြွ၍
မမ ယော်ယော်၊ ဘယ့်နှယ်ဘုရား

မယ်ကွာ တပ်ငြိ၊ သမီ ဖြည့်အံ့
မယ်ကျ သစ်လွင်၊ ပန် ဝတ်ဆင်၍
ရေယဉ်ကို ခွဲ၊ ရေထဲကကွက်
တောင်ပေါ်ကက်သည်
ကြင်ဘက်မှောင်ကာ ဇာနေယှ။

ငှ ညီဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းလည်း အသိ၊ ငါလည်း သိ၏
ကျွန်နွေတိ၊ မယ်ဇာဂီလည်း
မကြည့်မသော၊ ဘက်အရာကို
မပေါ် ကိုယ်ရေး၊ ခေါင်းအေး အေး နှင့်
မတွေးမတော၊ မစင်ကြောခဲ့
သူဖြော်စကား၊ နှလုံ့ သားဟု
မယ်ကွာ ကို ကြည့်၊ ဝိုင်းသိ၏
သိပြီနက်နှင်၊ သိ မရှင် ကို
မင်းသိ ငါသိ အား လုံးသိ။

ကျွန်စိုင် ၊ ပိုနှကွားက
ဇာကွာ နည်ကွား၊ မင် ယောက်ျား ကို
လင်သာ ပြုလို၊ တောဖွဲ့ဆိုသော်
ပိုသည်းလိုက်မှု၊ ပုဏ္ဏကတည့်
အာဂ ဘီလူ၊ အနစ်ဦ ကြောင့်
မူ ကူးမင်တင်၊ အနုစ်စွင်သို့

ပစ်ဝင် ခြေစုံ၊ သက်လုံးပုံ၍
သေနင်္ဂါခြေ၊ ကုန်စေပုက်ပြန်
ငါ့ကျန်း ငါ့အား၊ နှလုံး သားကို
ရည်ဇာ လက်ဆောင်၊ ရစ်လက်ဆောင်ကု
မင့်မောင် ပုဏ္ဏက၊ ယူလာပြမည်
ခုစ်ခ ကြိုက်ကြေ ကကီပေး။

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းလည်း အသိ၊ ငါလည်းသိ၏
မယ်ကြူနှစ်ဦး၊ ကိုကီလူးလည်း
နှစ်ရှူး ပူဆာ၊ ညက်အရေးကို
မပါ ကိုယ်ရေး၊ ခေါင်းအေး အေး နှင့်
မတွေးမတော၊ မစဉ်ကြောခဲ့
သူပြောစကား၊ နှလုံး သားကု
ရည်ဇာ ကို ကြည့်၊ ငို ငါးသိ၏
သိပ္ပိနက်နှင့်၊ သိ မရှင် ကို
မင်းသိ ငါသိ အား လုံးသိ။

ကီလူ လူလင်၊ ကြူ သခင်သည်
နှင်ခဲ့ အပြင်း၊ သိမ္မောမြင် နှင့်
ဗြို့တွင် ရွှေနန်း၊ အနိုး ခွဲခန်းတွင်
လောင် တမ် ကိုပြော၊ မြင်းသိမ္မောတည့်
မနေ့မယ၊ အနတ္တတည့်

ဧကာရပုဒ္ဒ

သူနှင့် မိဖုရား၊ နန်းကိုထား၍
တစ်ပါးဥဒ္ဒါ၊ လိုရာရာတည့်
မကြာရက်ချင်း၊ အန်ပွဲကျင်းသော်
လူမင်း အန်ရှုံး၊ ဘီလူးပြုံး၍
ဝုန်းခံကာ၊ ဝိရူရကို
သူကဆွဲ၍ ယူလိုက်၏။

ဝိရူရမက်၊ နှလုံး မြတ်ကို
ဆတ်ဆတ် ဖူကန်၊ ရွတ်မည်ကြ၍
မာန် တကြွကြွ၊ ပုဏ္ဏကသည်
ကလေး မက်ကြီ၊ ငါ့မြင်းမြီးဝယ်
သန်းသီး ဆာ ဆွဲ၊ လက်တွယ်မြဲလှ
သရဲသတက်၊ သဲအက်အက်နှင့်
အကက်ကောင် ကင်၊ မြင်းကိုနှင်၏
သင်တုန်းမှန်တိုင်၊ မြင် ခုန် ငိုင်း၏
ဆင်ရိုင် မုန်ကာ၊ ခြောက်၍ပြ၏
မို ဂ ကောင် ကင်၊ ပစ်၍တင်၏
ခြသော့ငူအောင်၊ အုပ်မည်ချောင်း၏
ဦးခေါင်းတွဲလဲ၊ ငိုက်စိုက်ဆွဲ၏
ဆင်းရဲစိုဒွ၊ ဓတ်မင် လှမှာ
နဲရပေလေ၊ ပွက်ပွက်ကြေသည်

မသေတစ်မည် ကျန်တော့၏ ။

ငါ့ သီပြောင်ဝင် ၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်းလည်း ဝမ် ပါ၊ ငါလည်း ပါ၏
နင် မိုပုရေ ၊ ဆို ငိုးငါ ကြောင့် ...
နင် မင်းအို၊ မယာ ငိုလျှင်
လိုလိုက်ရင်အား၊ သိ ငိုးငါ ကြောင့် ...
နင် မင် သမီး၊ မွေ့ မေသည်းသော်
ရင်ထိ ပုဒ်ရာ ၊ သိ ငိုးငါ ကြောင့် ...
နှစ်ကြွေးကြွကြွ၊ ပုဏ္ဏကသည်
ပြလို ပြစာ ၊ သိ ငိုးငါ းကြောင့် ...
ဘုရာ ဘုရား
ဘုရာ တမိ၊ တို့ မရိုနဲ့
သိပြီ စင်စစ်၊ ဖြစ်ရလေခြင်း
မတ်မင်းခုကျွ၊ ကြီ လိုက်ရသည်
နာဂပြည်သို့ မရောက်ခင်တည်း။ ။

နွေတာရဲ့ အမှတ် ၃၄၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၇၃၄။

http://www.cherrythitsar.org

http://www.cherrythitsar.org

ပစ္စည်း အလှ

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သားငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်ပစ္စည်းကို ကြိုက်သနည်း ။

မလိမ့်တာပတ်၊ ခေါင်ပုံပြတ်၍
အနပ်အပေါ်၊ ခြတ်ကြီးစော ၍
သစ္စာကင်းမဲ့၊ ကိုယ်ကျိုးငဲ့၍
ရခဲ့ မသော၊ ကိုဥစ္စာမှ
မနွာ မနှဲ အရိုပ်မည် ။

ကိုယ်ရှူး ကိုယ်ရှန်း၊ ကိုယ်အားသွန်၍
ဖြောင့်မှန်ကာရာ၊ လက်ကိုင်ထော ၍
သစ္စာ မေတ္တာ၊ အလေးသာ၍
ရှာရသမှု၊ ကိုငွေစမှ
ပိုလာ မုလော ဇမ် ရေအေး ။ ။

မြရှမဆောင်းပုံပြယ်၊ အတွဲ ၁၁၊ အမှတ် ၃၊ ဇန်နဝါရီ ၁၉၅၇၊

ရပ်ရွာ အလှ

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း၏သားငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်ရပ်ရွာကို ကြိုက်သနည်း။

သူ့ဝင် သူ့အိမ်၊ သူ့ဂုဏ်ရှိန်နှင့်
ငါ့အိမ် ငါ့ဝင်း၊ ငါ့ဂုဏ်တင်၏
ဝင်းအိမ် ဘယ်ညာ၊ နီကြပ်လည်
မလောမလျော၊ မာန်စည်းတား၍
မကြားမမြင်၊ မခေါ်နိုင်သည်
မခင် သောသက် ကိုအရပ်။

သူ့အိမ် ငါ့ဝင်း၊ အရင်နှင်တည့်
သူ့ဝင် ငါ့အိမ်၊ အကြိမ်ကြိမ်တည့်
သူ့အိမ်ကိုရွှေ့၊ ငါ့အိမ်ကတည့်
ငါ့ဝင်းကိုရွှေ့၊ သူ့ဝင်ကတည့်

http://www.cherrythitsar.org

ကိုမ ငြာမှု၊ အရုပ်မှုကို
ပေါင် စုတိုင်ပင်၊ လုပ်ငန် တွင်သည်
ခင်မင်လွှတ်လပ် ကိုအရုပ်။ ။

ရွှေဆောင်ရတုယဉ်၊ အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၇၊ ဇေဇော်ငြိ ၏ ၁၉၆၉၊

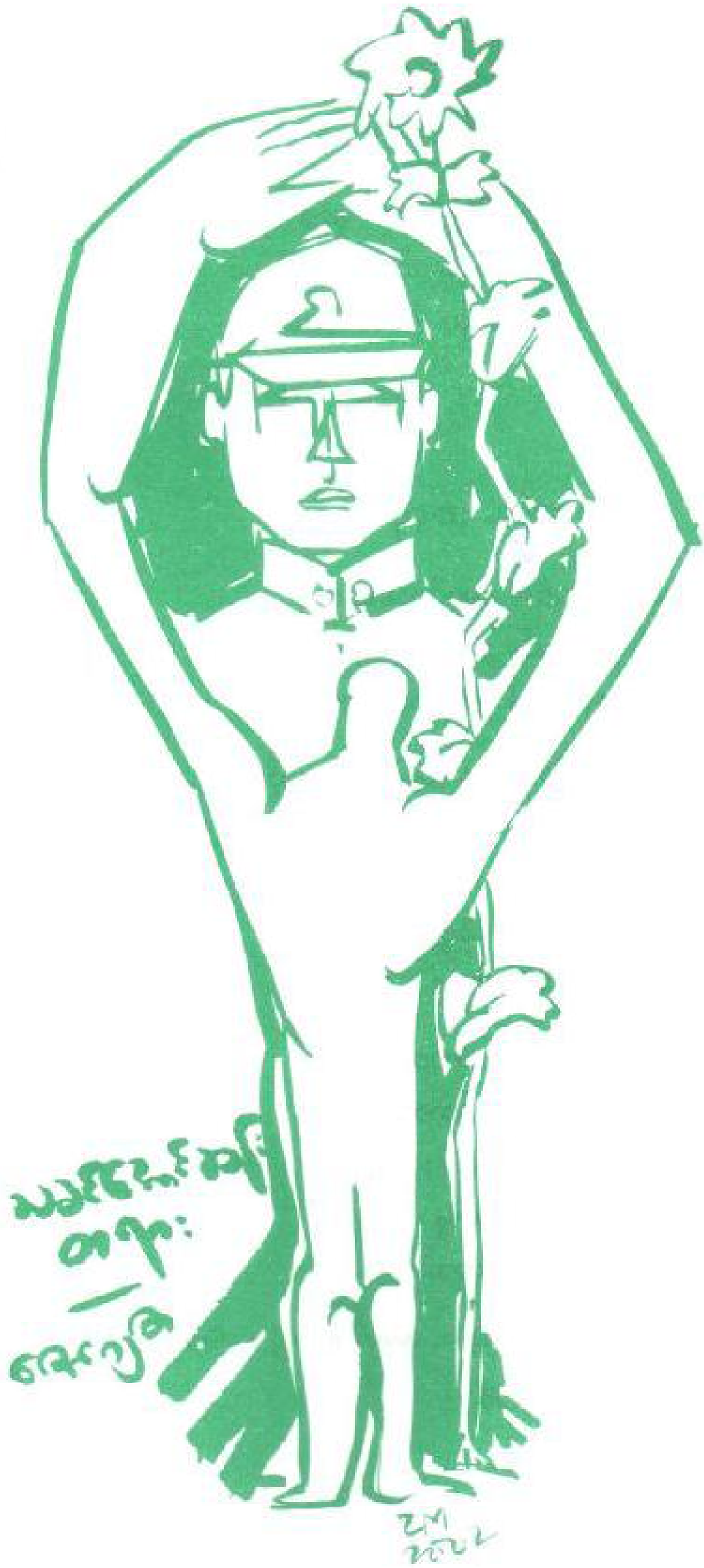
စကား အလှ

ငဲ့ညီ ပြောင်ဝင်း ၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်၏ သား ငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်စကား ကို ကြိုက်သနည်း။

အယဉ် တစ်ကန့်၊ နု တစ်ကန့်တည့်
အနှစ် တစ်ကပ်၊ သန့်တစ်ထပ်တည့်
သဘော ပုဒ်သစ်၊ သိပ်သည့် ကျစ်၏
မာန်ယစ်ကြွားဝါ ၊ အတ္တပါမှု
ဘာမောလိုက်ပါး ဆိုစကား ။

အဆန် မပက်၊ ရို သက်သက်တည့်
အနက်မပါ ၊ အလွယ်သားတည့်
ရုပ်ကျူးလှမျိုး ၊ ပြောဆိုရိုးတည့်
အကျိုးရှိရှု၊ အမှန်ပါမှု
သကားချိုပု ဆိုစကား။ ။

http://www.cherrythitsar.org



သခင်အောင်ဆန်း တရား

ငါ့ညီဖြောင်ဝင်း ၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း ၏ သားငယ်၊ မင့်သက်လှယ်ကို
အကယ်တရား ဟောမည်နည်း။

ဆန် ၏ သတ္တိ
ဆန် ၏ သမာဓိ၊ ဆန် ၏ ပညာ
ဟောစရာကား၊ အလွန်မှု ၏
မင့်သာ အရွယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်တွင်
လူငယ်အောင်ဆန်း၊ သူ့အစွမ်ကို
ပန် ကောင် တစ်ပွင့်၊ ပန်ဆင်တင့်သို့
မင့်သာ သိစေနှင့်လှ၏ ။

သူ့အစွမ်းကား ၊ အခြားမဟုတ်
အအုပ်ချုပ်ခံ၊ မျိုးခြား ဒဏ်မှ

http://www.cherrythitsar.org

သခင်အောင်ဆန်း တရား

င့် ညီဗြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သား ငယ်၊ မင့်သက်လှယ်ကို
အဘယ်တရား ဟောမည်နည်း ။

ဆန်း၏ သဏ္ဍို
ဆန်း၏ သမာဓိ၊ ဆန်း၏ပညာ
ဟောစရာကား ၊ အလွန်ရှား၏
မင့်သားအရွယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်တွင်
လူငယ်အောင်ဆန်း ၊ သူ့အစွမ်းကို
ပန်းကောင်းတစ်ပွင့်၊ ပန်ဆင်တင့်သို့
မင့်သား သိစေနိုင်လှ၏ ။

သူ့အစွမ်း ကား၊ အခြား မဟုတ်
အအုပ်ချုပ်နဲ့၊ ရှို ခြားခက်မှ

စာပေ အလှ

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း၏ သားငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်စာပေကို ကြိုက်သနည်း။

ကိုယ်ရည်သွေးလို၊ ပျော်လို၍
သူ့ကိုမုန်းတီး၊ အမျက်ကြီး၍
ပုတီးပြုစင်၊ ပြစားရင့်၍
ယဉ်ပေစိတ်ကူး၊ တသဲကျူလည်း
စိတ်ကူ ယဉ်ရှ သာမည။

လောကကောင်းဆိုး၊ ကဲ့သို့ မျိုး၏
ကျို ပြစ်ဒိုန်လျှာ၊ အမြင်ပါ၍
မေတ္တာမေမျှ၊ အမြင်ပြ၍
ဘဝခြေနဲ၊ စိတ်ကူးဉာဏ်ဖြင့်
ဖန်တီးပါမှ စာအလှ။ ။

(ဘုန်းဇော်)

အိမ် အလှ

ငံ့ညီပြောင်ဝင်၊ မောင်သစ်ဆင်
မင် ၏ သားငယ်၊ သက်နှစ်ဆယ်သည်
ဘယ်အိမ်မျို ကို ကြိုက်သနည်း ။

အိမ်ရှေ့ပန်းခင်း၊ ဇာပြတင် နှင့်
အိမ်တွင် ကော်ဇော၊ ဆိုဖာရှေ့နှင့်
အဲ့ကြည် ရင်မ၊ ပန်း ပြ လှသည်
စိတ်က မောဟ၊ လက်က လောဘ
နှုတ်က မာန၊ ထား ဘဝင်ကြွမှု
အတ္တ ကိုယ်ကျို ကိုအိမ်မျိုး။

အိမ်နောက်စိုက်ခင်း၊ စားမျိုးဟင်း နှင့်
အိမ်တွင် သန့်စင်၊ လေ နေ ဝင်နှင့်

အားအင်မှုတာ၊ ဇန် မလေ့လည်
စိတ်ကမေတ္တာ၊ လက်မှာ စာဂ
နှုတ်က ဖြောင့်ရို၊ အနေရို မှု
သူ့ကျိုး ကိုယ့်ကျိုး ကိုအိမ်မျိုး။ ။

(ဘုန်းမြ)

http://www.cherrythitsar.org

ပြည်ချစ်အလှ

ငါ့ညီဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း၏ သားငယ်၊ သမီးငယ်သည်
ကယ်တာဝန်ကို ယူမည်နည် ။

သူတို့ ဖွား စ၊ သစင်ကာဝတည့်
ရနဲ့အောင်ဆု၊ ပြည်ထောင်စုတည့်
သူ့အလဲနှင့် သီရှင် နှင့်။

ကျူးဆိုးမဝင်၊ စည် ရိုး ပြင်လော့
ဆင်ခြင်သတိ၊ အစောင့်ရှိလော့
ကျူး၏ ပရိယာယ်၊ အလွန်ကြွယ်သည်
အဆွယ်ကောင် နှင့် အခြောက်နှင့်။

ကျူးဆိုးမလာ၊ တားဆီး ရငယ်
ပညာလုပ်အား၊ မှန်တရားသည်

ပြည့်အား စစ်စစ်၊ ပြည့်အနှစ်ကို
ပြည်ရှစ်စိတ်နှင့် အပြင်နှင့်။ ။

ဆွေတော်၏ အလှော် ဧ၊ နိုင်းကာ ကျွဲဦး၊

လွတ်လပ်ရေး အောင်ပွဲနေ့

ငါ့ ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း ၏ သား ငယ်၊ မင့်မျက်ခြယ်သည့်
ဖေ ဆယ်ရှစ်နှ၊ ပြည်ထောင်စုတွင်
ဖွာ သန့်စင်၍
သခင်ကဝ၊ ဇ့က်ဇ့င် ရသည့်
ဖွာ ဇဆင်သင့် ပွယ်ပွယ်နှင့်။

မင်း နှင့် ငါ ကာ၊ လိုလော နဲ့မင်
သခင်ကဝ၊ ကြီး မှရော်
မရှေသားမီး၊ ရှေကြောင် ရည်လုက်
ဇာနည်သွေ့ နွေး၊ ပေ ရှ်ယူကြ
ခြင်ခဲ့ရော်
ခုကွဲနှင့်ငယ်၊ ရမပွယ်ကို
တကယ် ကိုသိ နံဇာ သိ။

http://www.cherrythitsar.org

ကိုကြောင့်သာငယ်၊ မင့်မျက်ခြယ်သည်
မလွယ်ခဲ့ပုံ၊ သာနေစုံကို
အာရုံမျက်မြင်၊ စွဲစေနှင်သည်
မင့်တွင်သတိ ရှိပါဘိ။

နှစ်စဉ် ဤနေ့၊ အောင်ပွဲနေ့ငယ်
နှင်းငွေ့လေပင့်၊ အောင်လံလွှင့်သော်
မင့်တွင်အသိ ဖြန့်ပါဘိ။ ။

လင်း-ခဦးသတင်း၊ အတွဲ ၄၊ အမှတ် ၁ (၁၊ ၁၊ ၁၉၃၈)

http://www.cherrythitsar.org

တို့ပြည်ထောင်စု

ငဲ့ သီဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်းနှင့် ကရင်နှင့်၊ ချင် နှင့် ကယားနှင့်
ရှမ်းနှင့် ရခိုင်နှင့်၊ မွန်နှင့် ကချင်နှင့်
သင့်သင့်မြတ်မြတ်၊ အနေတက်လျှင်
နတ်ပြည်နှိုင်းကာ၊ ပြည်ထောင်စုကု
သူ့စေတနာထား၊ သူ့စကားကို
မိန့်ကြားလိုက်သော ကိုအခေါ် ။

မောရှမ်း ကိုကို၊ ရှေ့တစ်ခိုမှ
တောင်ပြုံအောက်မှာ၊ နယ်စပ်ရောတည့်
ခေါ် ကကိုရာဇီ၊ မြောက်ဖျာ ဆီမှ
အောက်ပြည်တော့သောင်
သို့တိုင်အောင်တည့်
တောတောင်ကြီး၏၊ ကမ် ယံဆီ ကာ

တိုင် ခြားရန်ရွယ်၊ အန္တရာယ်မှ
ကာကွယ်သော်တို့ ကြိုဏ်သို့။

ဆီ ပဲ ထန် လျက်၊ လက်ဖက် မက်မန်း
ငါး ကွမ်း ရေနံ၊ ဆန် ဆား ငါးပိ
သီးမှည့်စုံစွာ၊ လိုရာရာကို
အသာအကြေ၊ မြေပြန့်တောင်တန်း
ကူးသန်း ရောယှက်၊ စီးပွားဆက်အောင်
တက် သက်စေသော်တို့ ကြိုဏ်သို့။ ။

လယ်ဆဦးသတင်း၊ အတွဲ ၄၊ အမှတ် ၃ (၁၊ ၂၊ ၁၉၅၈)

တပ်မတော်နေ့ ဆုတောင်း

ငါ့ ညီပြောင်ဝင်၊ မောင်သစ်ဆင်
သင်ကိုစိတ်ပြောင်၊ ကိုယည် ပြောင်း၏
မကောင် အစ နှောင် မလှ။
အကြောင် ပြုကြ ကပေါင်းလ။
ကဖောင်းကက နေ ကောင် မ။

ကိုသတင် ကြောင့်
မြို့ကွင်း ကပ်စွဲ၊ နိပွန်ခဲ့ကို
မြို့ထဲ သူ့ကပ်၊ မြို့ကိုပတ်၏
လှဲ့စွပ်နေရောင်၊ တပြောင်ပြောင်နှင့်
အပေါင် အရောင်း၊ အသံပြင် နှင့်
နင် မှ နိမ်မှ၊ တစ်မာန်ပြ၏
အရှုလူပယ်၊ လူမသည်ကို
အံ့ဖွယ် နေနီ၊ ကိုတစ်သည်ကို

ရုံ ရည်ဖက်ပြိုင်၊ ကာယ်ခံနိုင်အံ့
လှန့်လည် လှန့်၏
မဇန့်စတောင်၊ အဟန့်ကောင် ကို
ကဖောင်းရှူဆီ၊ ကိုက်မည်ဒီ့သော်
ဖြူ့ပေါ်ကန့်ရှို၊ မိရင်းဘရင်း
သားနှင်းတာဝ၊ ကြင်နာစကို
ညှိ လှူမှာ်နှာ၊ မသားယာကို
ငါ လည် မြင်မိ မခံရှိ။

တစ်ရက် နှစ်ရက်၊ သုံးလေးရက်တည့်
ငါ ရက်က ကွဲ၊ ခြောက်ရက်လွန်တည့်
နို့ပွန်ကာပ်ခေါက်၊ ပြန်မရောက်ခဲ့
နောက်ကာပ်တစ်ဖန်၊ ဆယ်ရက်လွန်လည်း
နို့ပွန်ခြေရာ၊ တက်မလာခဲ့
"ကြားပါလေစ၊ အိုမကို
'မိုးကုလက်နက်'*၊ လူငယ်လက်တွင်
စကြာနေနီ၊ ကဖောင်းဆီဝယ်
ရှီ့သမှုမြုပ်၊ တပ်မရုပ်ဘဲ
အပြုတ်ခံကြ၊ ဇာနေယူ"ဟု
နှီးပစကား၊ ကြားလိုက်ရသော်
ဖြူ့တော်တိုကျို၊ ဖြူ့ကိုကိုက

*[illegible] ဆိုလိုသည်၊

အိုအို မင်မင်း၊ မိရင်း ဘုရင်
သား ရှင် ကစ၊ အိမ့်ရှင်မကို
ညိုးလှမျက်နှာ၊ မသာယာကို
ငဲ့မှာတော့ ကြည့် ကြေကွဲမိ။

ငဲ့ညီဖြောင့်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
သင် ကိုဝိတ်ဝယ်၊ နယ်ရဲ့တိုးမိုး
မှုဆိုးစင်စစ်၊ မဖြစ်စေရင်
ငဲ့ဘို့တွင်လည်
ဘဝင်မကျ၊ ဘဝမဖြောင့်
သား ကောင်းစင်စင်၊ မဖြစ်စေလို
ကွင် ရလိုဖော်
ကြာညိုင်ငဲ့ နိုင်၊ အမွေးတိုင်နှင့်
ညွှတ်ယိုင်ဆုဖြွ၊ အမှုဝေသည်
မွေတော် ကိုဂုရိုပ်မှာတည် ။ ။

ယော်းဆင်းယပ်ဘာ်၊ အလွဲမှု၊ အဟော် ၇ (၁၊ မှု၊ ၁၂၃၆)

http://www.cherrythitsar.org

[illegible]

[illegible]

[illegible]

အာဇာနည်နေ့ ဆန္ဒ

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏ သား နှင့်၊ ပြောရိုန်သင့်ပြီ
လွတ်ငွင့်ရနို၊ လွတ်စည် တီးမှ
ဖျက်ဆီးကြွယ်၊ အန္တရာယ်သည်
မပွယ် မရှေ၊ ကိုပြည်ရှုန်မှ
ပေါ် လာမကောင်း ပေါ်နဲ့ကြောင်း။

ဖျက်ဆီးကြွယ်၊ အန္တရာယ်ကသို့
နယ်ရဲ့ ရွေးကို၊ ဓေါ် သအိုးသည်
ကိုင် ကျိုး လိုလို၊ ဘာလိုလိုနှင့်
ကိုယ်ကျို ထဲပိုက်၊ မောင်ခိုကိုက်သည်
မိုက်ခဲ့မကောင်း မိုက်ခဲ့ကြောင်း ။

အမိုက်ကမ်းဇက်၊ သူ့အတက်ကြောင့်

လွတ်မှုကြိုးပမ်း၊ နုလတ်လမ်းတွင်
ဆန်းတို့တစ်စု၊ တိုင်းပြည်ပြုတို့
မရှုမလှ၊ ကြွေလိုက်ရသည်
ကုနဲ့မကောင်း ကုနဲ့ကြောင်း ။

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းက ပြန်ပြောင်း၊ မင့် သားကောင်းကို
အကြောင်းစုံသိ၊ မင့်ဝန်ရှိ၏
ရှိပ် ကတဲ၊ သူ့စိတ်ထဲ၌
တိုက်စွဲသောက၊ စွဲဒေ် သတို့
မကြွေစေနှင့်၊ ပြေစေရင်၏
ပညာအသိ၊ သတိပြစ်ရေး
အတွေးမှန်ကန်၊ နိုင်ငံလူထု
ကိုသာရှုရှ်
ပြုစေနှင့်၏ ပြုပ် တိ။ ။

ပေါင်းစည်းလေယင်း၊ အလွဲ ၄၊ အလျော် ၁၄ (၁၉၅၂၊ ၇၊ ၁၃ ...)

မင့်အိမ်

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင် က မင့်အိမ်၊ လွန်သေ သိမ်ကု
မငြိမ်မသက်၊ စိတ်ဇက်မကောင်
စိတ်ဆောင် ကိုယ်ကြေ၊ တဝွေဝွေသည်
နေကိကြွေမည့် ပန်းယဉ်အိ။

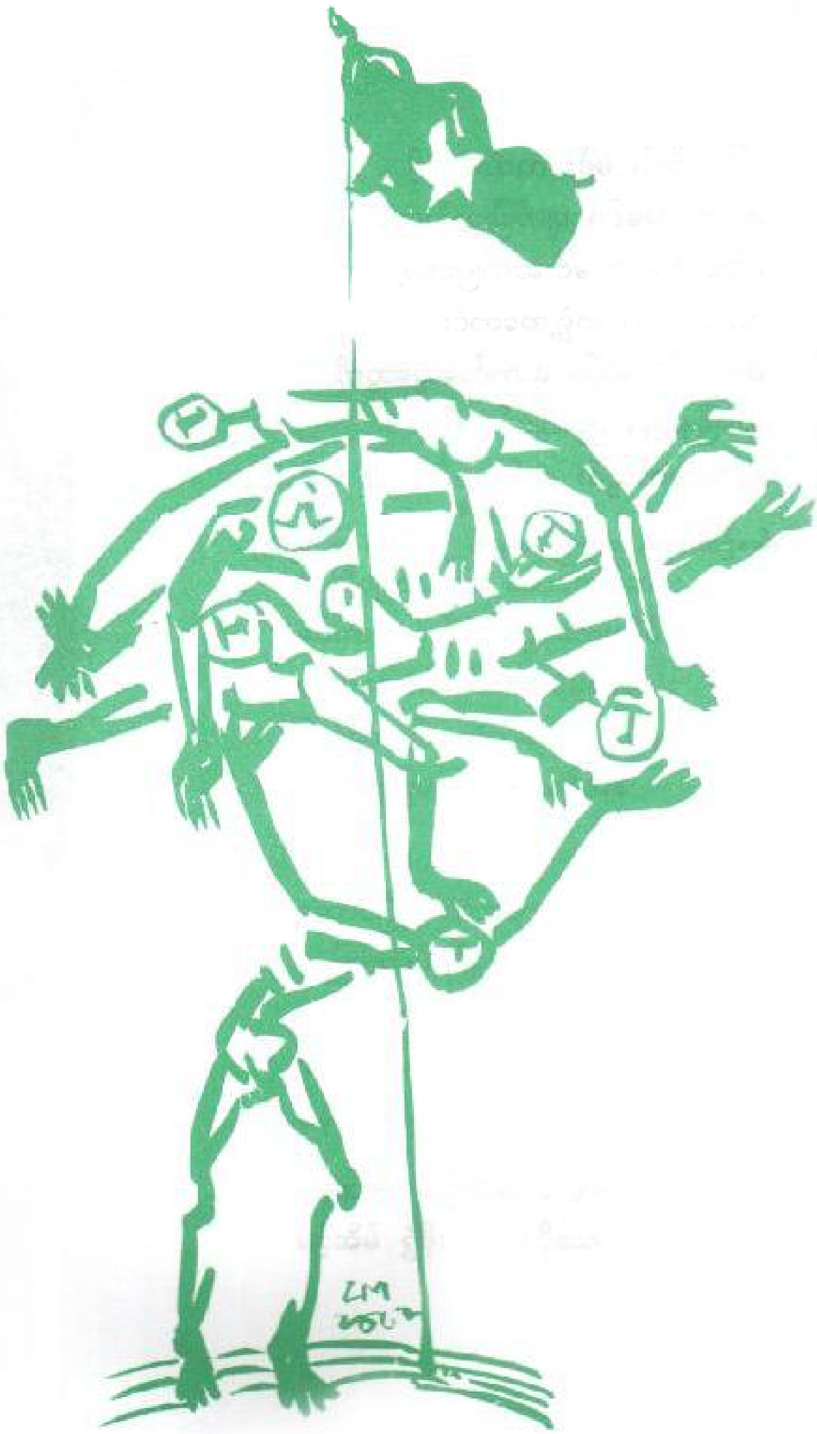
လှိုင် အိအယောင်
ဆောင်ငြိုင် သာမော၊ သူ့အိမ်ရှေ့သို့
စကြောသပ်ရပ်၊ စံပယ်ကပ်နှင့်
ပန် ကပ် ပန် ကြွ၊ သူ့အိမ်လှသို့
ငေးက မျှော်မှန်း၊ မင်း မျှော်မျှော် သည်
ပန် အိ ရေကိ ကြွေတော့မည့်။

မကောင် မင့်အိမ်၊ ကောင်း မင့်အိမ်တည့်
မင့်အိမ် နွဲ့ရို၊ အရို ယိုသောင်

မငြိုသင့်ပါ၊ မင် ဘက်တော်ပေါ့
အကာ အစင်၊ ပျက်ပြိုယွင် သော်
မငြင်းစေရင်၊ မင်းဆက်ပြင်ပေါ့
အခွင် အနဲ့၊ အနွဲ့အစောင်း
မကောင်း မပြေ၊ ပေါင်းတွေတွေကို
အခြေနှင့်မှု၊ ဉာဏ်ဖြင့်ဆ၍
လုံ့လသက်သွင် သစ်စေမင်။ ။

လက်စဉ်းသတင်း၊ အတွဲ ၄၊ အမှတ် ၂၈ (၁၉၊ ၇၊ ၁၉၆၈)

http://www.cherrythitsar.org



http://www.cherrythitsar.org

လွတ်လပ်ရေးနေ့ တရား

ငံ့ညီ ပြောင်ဝင်း၊ ဖောင်သစ်ဆင်း
မင်၏ သားငယ်၊ မင့်မှတ်ခြယ်အား
ဘယ်ကစဦး၊ မင်းဟောမည်နည်
ကိုပြည်လွတ်လပ်၊ ဘဝမြတ်၏
ကိန်းမှတ်သကင်၊ အောင်လံတင်၍
နှစ်စဉ်ကျင်ပ သောကာလ။

လွတ်လပ်သောနေ့၊ လွှတ်တော်ရှေ့ကွင်
နှင် မွေ့သိုင် ခြံ၊ မင်းပေါင်းစုံနှင့်
အရက် ရောင်နီ၊ အောင်ဖောင်းစည်နှင့်
အောင်ပြီသတင်၊ နရသင် နှင့်
ခွင် နဲ့အဖျောင်၊ အလင် ရောင်နှင့်
ပြည်ထောင်စု ဓာန်၊ ကိုအလံသည်
ဘက်ပုံကိုင်ဖွာ၊ နေရှေ့သွား ဟု

http://www.cherrythitsar.org

မင့်သား သည်းရှာ၊ သူ ဝမ် သာအောင်
လွှမ်းစရာနှင့် ဝိုးကိုက်သင့်။

လွတ်လပ်ပြီတော့၊ ကိုတစ်နေ့ကသည့်
ကိုနေ့ရောက်အောင်၊ ဆောင်ရသည်ကား
နှစ်များစွာပဲ၊ ကြာခဲ့ရ၏
မဝ မလှ၊ ဝင်ဝန်းကြလည်း
ရှိသမျှမှာ၊ မြဲခဲ့ကြ၍
ဥက္ကာ တရိုတ္တ၊ တွဲခဲ့ကြ၍
လုံ့လ သူရ၊ ရဲခဲ့ကြ၍
တကြွ သင် ဖွဲ့၊ စုစည်းခဲ့၍
နယ်ချဲ့ပြိုရေး၊ တာ ဖွေးဖွေးတွင်
ချွေးသွေး မျက်ရည်၊ ပေးရသည်ကို
ငဲ့ညီသည်းရှာ၊ သူတွေ့ သာအောင်
ယကာတူကာ နိုင်ငံ့ရ။ ။

ပေါင်းစည်းသတင်း၊ အတွဲ ၅၊ အမှတ် ၁ (၁၊ ၁၊ ၁၉၆၇)

ပြည်ထောင်စုနေ့ အတွေး

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းလည်းအသိ၊ ငါလည်းသိ၏
အမိမျက်ရှု၊ ပြည်ထောင်စု၌
ယနေ့တိုင်ပင်၊ ရှေး ယခင်သို့
ညီတွင် ဧရာ၊ ကိုမှာ ချင်းတွင်း
ရေလျက် ခင်း၌
ဆင်းကြ စုန်ကြ၊ ဒဂုံတောင်
ကဝသခေါ်၊ အတူနေကြ
ညာကြေရွှန် ဆပ်သည့်သို့။

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်းလည်းအသိ၊ ငါလည်းသိ၏
အမိ မျက်ရှု၊ ပြည်ထောင်စု၌
ယနေ့တိုင်ပင်၊ ရှေး ယခင်သို့

http://www.cherrythitsar.org

မြောက်ရွှင် နှင်ဝေ၊ ရှုန် ကုန် မြေမှ
စစ်တွေ နောက်တောင်၊ ကော့သောင် ငူစွန်း
ရဲ့ဝန်း ညိုမြ၊ ကျွန်းစုံစွာသည်
ဘဝသစေ့၊ အလှူရေကို
ရေမြေလက်ဖွဲ့ အပ်သည်သို့။

ငါ့ညီဖြောင့်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းလည်း အသိ၊ ငါလည်း သိ၏
အမိရက်ရှု၊ ပြည်ထောင်စုဦ
ယနေ့ကိုင်ပင်၊ ရှေ ယခင်သို့
ဖြူစင် စိတ်ကောင်း၊ ခေါင်းပုံမဖြတ်
ဖြတ်ကြီး မစား၊ တိုင်ရင်းသား ကို
မှားလှ မြေပြန်၊ တောင်အနှံ့တည်
ပွဲ့ပွဲ့ဖြိုးဖြိုး၊ ဆိုးဘူကောင် ပက်
လက်တွဲကြင်နှစ်၊ လုံ့လသစ်သော်
ခေတ်သစ် စိတ်သစ်၊ ပြည်ထောင်သစ်သည်
ဖြစ်မည်ဧကိတ် ပက်သည်သို့။ ။

(၁၇၃၇)

http://www.cherrythitsar.org

သူ့အပြုံး

ငါ့ ညီဖြောင့်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်းကို သူမဲ့၊ လူပုံကြဲ၌
ဆိုဆဲ နိုင်ပြ၊ သူ ရန်စလည်း
မင်းက မပြုံး၊ မင်း မှုန်ခဲ့
မကျန်မလျော့၊ မင်း ပြုံးရပ်သည်
ကျက်လှပေစွ ကျက်ပေစွ။

အခါ တစ်ပါး၊ မြတ်ဘုရား ကို
ပုဏ္ဏားဒွါဇ၊ အမျက်ရှ၍
ဆေ နင်ပဲ၊ မျိုးဂုံဆဲ၏
ဆိုဆဲအားရ၊ ကိုစကာ၌
ဗုဒ္ဓဘုရား၊ ကိုပုဏ္ဏားနှင့်
စကား စိုးရ ဆိုခဲ့ကြ။

'ဘာရဒွါဇ၊ ပြဿနာ
အိမ်ဝေရောက်လာ၊ သင့်ဆွေညာအား

ရွာသား ချိုအေး ၊ ခဲဘွယ်ပေး၍
မကျွေးသလော ကျွေးသလော'

'ငါ့ချွေး ငါ့မျိုး၊ ငါကြိတ်နိုး၍
မုန့်မျိုးစုံစွာ၊ သုံ့ဆောင်ပါက
ငါကျွေးမွေး၏ ငါပေး၏'

'ဘာရှင်ဖ၊ ဗြဟ္မာ
သူက ပြင်ဆန်၊ လက်မခံသော်
ကြီး ပွား ဆို၊ ခဲဘွယ်စုသည်
မည်သူ့လက်မှာ ရှိသနည်း'

'သူ မယူတုံ၊ နေသည်ရှိသော်
ငါ၏လက်မှာ ရှိသည်သာ'

'ဘာရှင်ဖ၊ ဗြဟ္မာ
ငါ့အား သင်ပေး၊ မယဉ်ကျေးသည့်
ဆဲရေးတိုင်းထွာ၊ ဆဲတတ်ရာကို
ငါ လက်မခံ'
မိန့်လိုက်တန်သည်
သုတ္တန်ထင်ရှား အရှိသား။

ငါ့ညီပြောင်ဝင် ၊ မောင်သစ်ဆင်
မင်း သိ မသိ၊ ငါ မသိနဲ့
ငါ သိသည်မှာ၊ သိနဲ့သာတည့်

http://www.cherrythitsar.org

မင့်မှားတစ်မူ၊ ယူ မကူကို
ငြူစူမိုင်းမှန်၊ အဆဲစုံ၌
မကုန်မလျော့၊ မင့်ပြိုးရပ်သည်
ကုသ်လှုမေဘေဇ္ဇ ကုတ်မေဘေဇ္ဇ။ ။

နေ့တာရှိ၊ အပေါ် ၁၃၃၊ ဆ. ၁၃၇၁၊

http://www.cherrythitsar.org

မင့်သဘော

ငွေ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း ပတ်ခဲ့သည်၊ ကိန္နရီနတ်၊ စန္ဒာတော်၌
လွမ်ဆွတ်စရာ၊ အပုံပါကု
မင့်မှာ ခံစား၊ မင့်စကား ကို
ကြား စကာပင် ကြိုက်ပါ၏။

မောင်မယ် ကိန္နရာ၊ သဲခင်းသာဝယ်
ဖြူ ဖြာ ငါ နှီး၊ ပန်းခင်းသို့၌
သီကြ ကကြ၊ စောင်တီ ကြ၏
လောကမေ့ကျန်း၊ သူကိုကျန်သည်
ဇာတ်မှုရ လွမ်းရေပ့်။

ကိုနောက်တစ်ပန်၊ မင့်ကျွင့်တန်၏
မြားခက်စူးဝင်၊ မကြာခင်၌

http://www.cherrythitsar.org

ငါ ယှဉ့်သေရ၊ ကိုဒုက္ခထက်
စန္ဒကိန္နရီ၊ မြိုင်မဟိကွင်
ကြည်ကြည်မြသည်တစ်၊ ညို နှမ်းဖော်ဖဲ့
မယ်အား နှဲ့၍၊ ကျန်ခဲ့ရာမည်
ချွေးမည်တကား၊ ငါ့သည်းပွား၍
ဝမ်း ပါ ဒုက္ခ၊ ပိုကြီး ရကု
စန္ဒကိန္နရာ၊ ငိုကြွေ ရာသည်
သူ့မှာ သောက သနားစရာပါ့ ။

ကိုနောက်တစ်ပန်၊ ကျင့်တန်မင် က
မယ်စန္ဒာအား၊ ရှင်မစန္ဒာ
ကျိန်ဆဲပါ နှင့်၊ မယ်သာမိပုရာ
မဟာ တရာ၊ သူ့စကားကို
ပြတ်သားတိကျ၊ လို ပြတ်စ့သည်
အား ရစရာပါ့ မယ့်ငါ ဒ။

ငါ့ ညီဖြောင့်ဝင်၊ ဖောင်သစ်ဆင်
မင် ဖက်ခဲ့သည်၊ ကိန္နရီလု၊ ဇာတကကို
ပုဒ္ဓနက်ခြည်၊ မဖောဓိဝယ်
ဖန်ရည်သင်္ကန်း၊ ရှင်ဆင်မြန်းသော်
ဖန်စွန်းဆင်သ၊ သူ့ရွှေးမကု
ရာတစ်ပါးမင်၊ လက်ဆောင်နှင်းလည်း
ဆန်ပြင် လုံးဂ၊ သူ့ရွှေ မကု

http://www.cherrythitsar.org

ဖွေးက သုဒ္ဓေါ၊ ဖြတ်ကဝေ၌
ယသော် အသွန့်ပူး၊ ဂုဏ်တော် ဖူးကို
ဦးကျူးခဲ့သည် မကုတ်လော။

ငါ ညီဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင် ပတ်ခဲ့သည်၊ ကိန္နရီနှုတ်၊ စန္ဒာတော်၌
လွမ်းဆွတ်စရာ၊ အပုံပါကု
ဇာတ်လော ရသ၊ မင်းတောက်ပြ၌
ငါ့အာ မေးလျှင်၊ မြတ်ရှင်ပင်၌
နုစဉ်ကာဝ၊ မယ်စန္ဒနှင့်
အာ ရုစရာ၊ လွမ်းစရာကို
ပေါ်လောတာန်ကောင်း၊ ဆိုအကြောင်း ကု
သောင်းဖြောင် ဆွေရာ၊ စောဓိပါ ၏
အာကာကျွန်း မြူ၊ ကိုဗိတ်ကျူ နှင့်
ငါ ပူးလိုက်သည် မသင့်လော။
မင် ပူ လိုက မင့်သဘော။ ။

ရှုမဝ၊ အမှတ် ၃၁၇၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၉၅၄၊

http://www.cherrythitsar.org

http://www.cherrythitsar.org

ဇေတဝန်နှင့် ရောဟိနီ

ငါ ညီဖြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင် ဇဉ် ဇာ ကြည့်၊ ဆင်ခြင်ကြည့်လော့
မုနိသကျ၊ မြတ်ဗုဒ္ဓသည်
သာဝတ္ထိ ဇေတဝန်၊ ဝေဠုဝန်၌
စံပျော်သီတင်း၊ နေဆဲ ရင်းလည်း
အကင် ကြုံကြိုက်၊ ရောက်ဆိုက်ဝယ်
ကျွတ်ကိုက်သူအား၊ ကျွတ်တရားကို
ဟောကြားမိန့်တော် မူတတ်၏။

နှစ်ပြည်အကြား၊ နှစ်ပြည်ကြားက
မြသား ရောဟိနီ၊ မြစ်ရေကြည်တည့်
ကိုယ့်ပြည် ကိုယ့်ယာ၊ ရေလိုပါ၍
ငါ့သားပိုင်၏၊ သူပိုင်၏ ဟု
ကပိလွှာ၊ ကောလိယတို့

http://www.cherrythitsar.org

တပ်ရ စစ်ဆင်၊ လဲ့ဇေ ပြင်သော်
ရှင်ပင်ထွတ်ထား၊ မြတ်ဘုရား သည်
မှူးလှူဝေဝေ၊ အရေး ပေးဟု
ရေ မစောက်မိ၊ ရေကိုနီသို့
ကြွရှိဦးလည်၊ စစ်ခရီးနှင့်
စစ်မိုးဆီးတား၊ ငြိမ်းသာရေးကို
ဖောကြား မိန့်တော် မူလေး၏။

ငဲ့သိဖြောင်ဝင်၊ မောင်သစ်ဆင်
မင် စဉ် စားကြည့် ဆင်ခြင်ကြည့်။ ။

ရှူဇေ၊ အစ္စတဲ ၃၂၄၊ ၈၆ ၁၇၇၄၊

၁၉၀၇ – ဧပြီလ ၇ ရက်၊ သောကြာနေ့တွင် ဖျာပုံမြို့၌ အဖဦး ထော၊ အမိ ဒေါ်စိန်ညွန့် တို့မှ ဖွားမြင်သည်

သား ချင်း ကိုး ယောက်အနက် အကြီး ဆုံး သားဦး ဖြစ်သည်။ အမည်ရင်း ဦး ဘိုးတင် ဖြစ်သည်၊

၁၉၁၃–၁၉၁၉ – ရွှေဦး မှာ ဖျာပုံမြို့၊ ဂုန်ဒေါင်ကြီး ကျောင်း၊ တိုက်နာယက ဦးနိုဗလကျော် ၊ တိုက်နာယက ဖျာပုံမြို့ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ကျောင်းတိုက်တွင် သဒ္ဒါကောင်း အဘိဓမ္မာ ပညာ သင်ကြား ခဲ့သည်၊

၁၉၂၀ – ရန်ကုန်မြို့ ... ... ကြီး တွင် ... ကျောင်း ... ကျောင်း သား ... ... သား ကျောင်း ... သင်ကြား ခဲ့သည်၊

၁၉၂၄ – ရန်ကုန်မြို့၊ အမျိုးသားအထက်တန်း
ကျောင်း (သရက်တောကျောင်းတိုက်)သို့
ပြောင်းရွှေ့ပညာသင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက်
အကောက်အပုံခံ မြို့မအမျိုးသား (တိုင်း
ရင်းသား) အထက်တန်းကျောင်းသို့ ပြောင်း
ရွှေ့ပညာသင်ခဲ့ပြီး ၁၀ တန်း အောင်မြင်
ခဲ့သည်။
– သတ္တဝါ ဒီ သတင်းစာတိုက်က ကြီးမှူး
ကျင်းပသော ကဗျာဘာသာပြန်ပြိုင်ပွဲတွင်
စိတ္တသုခလက်ာပြင့် သတ္တဝါဒီဆု (ရွှေ
ဒင်္ဂါးပြား) ရရှိခဲ့သည်။ (စိတ္တသုခ လင်္ကာ
မှာ အင်္ဂလိပ်ကဗျာဆရာ **Henry Wotton**
၏ **The Character of A Happy Life**
ကဗျာကို ဘာသာပြန်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်)
၁၉၂၄–၂၆– ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ပညာ
သင်ခဲ့သည်။
၁၉၂၈ – ရေနံချောင်း ပထမဦးဆုံးသော ဆောင်းပါး
ကဗျာဖြစ်လာမည့် 'ပိတောက်ပန်း' ကဗျာ
ကို ဖွဲ့ဆိုပြီး ရွှေဥဒေါင်း ဟံသာဝတီမဂ္ဂဇင်း
စာစောင်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။ ထို့နောက်
မတ်လထုတ် တက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်
မဂ္ဂဇင်း၌ ထပ်မံဖော်ပြခဲ့သည်။
ဥပစာတန်းကို မြန်မာစာအမှတ်အများဆုံး

နှင့် အောင်မြင်စွာ သာဓိ အောင် ဆုရခဲ့သည်။

၁၉၂၉ – ဝိဇ္ဇာတန်း ရရှိသည်။ (မြန်မာစာပေ၊ အင်္ဂလိပ်စာပေ၊ အရှေ့တိုင်းနိုင်ငံရေး သမိုင်း ဘာသာရပ်များဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့သည်)

၁၉၃၀ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကောလိပ်တိုက်၌ မြန်မာစာ နည်းပြဆရာအဖြစ် အမှုထမ်းသည်။

၁၉၃၁–၃၄– ရန်ကုန်၊ မြို့မအမျိုးသား အထက်တန်း ကျောင်းတွင် အထက်တန်း ပြဆရာအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

၁၉၃၄ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ မဟာဝိဇ္ဇာသင် တန်း ကို တက်ခဲ့သည်။ (အင်္ဂလိပ်စာပေ နှင့် မြန်မာစာပေ နှစ်ဘာသာတွဲယူသည်)

၁၉၃၆ – မဟာဝိဇ္ဇာတန်း ရခဲ့သည်။

၁၉၃၆–၃၈– မန္တလေး ဥပစာကောလိပ်၌ မြန်မာစာ နည်း ပြဆရာအဖြစ် အမှုထမ်းသည်။

၁၉၃၈ – စာကြည့်တိုက်ပညာ၊ ပညာတော်သင် အဖြစ် လန်ဒန်တက္ကသိုလ်နှင့် ဒဗ္ဗလင် တက္ကသိုလ် တို့၌ ပညာသင်ခဲ့သည်။

၁၉၄၀ – စာကြည့်တိုက်ပညာ ဒီပလိုမာ ရရှိခဲ့သည်။

၁၉၄၁ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်း တိုက် စာကြည့် တိုက်မှူး အဖြစ် တာဝန်ထမ်း ဆောင်ခဲ့သည်။ အောက်တိုဘာလတွင် ဦး ဆန်း + ဒေါ်နှင် ဖင်တို့၏ သမီး၊ ရန်ကုန်မြို့မ အမျိုးသမီး

http://www.cherrythitsar.org

ကျောင်း၊ အထက်တန်းပြဆရာမ ဒေါ်စောရင် ဘီ-အေ၊ ဘီ-အီး-ဒီနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

၁၉၄၂ – ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း မြန်မာအစိုးရ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးဝန် (စာပေနှင့် စာကြည့်တိုက်ဌာနခွဲ) အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

၁၉၄၆ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် စာကြည့်တိုက်မှူး တာဝန်ထမ်းဆောင်သည်။

၁၉၄၇-၄၈ – တိုင်းပြည်ပြု လွှတ်တော်ရုံးနှင့် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးတို့တွင် အတူအရာရှိ (အမြဲခံဥပဒေ အရေးကိုင်ကော်မတီ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်အလံ၊ သီချင်းနှင့် တံဆိပ်ကော်မတီ အဖွဲ့ဝင်) အဖြစ် တာဝန်ပေးခြင်းခံရသည်။

၁၉၄၈ – ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့ တံဆိပ်ရသည်။

၁၉၅၀ – ချစ်ကြည်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ဖြင့် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၅၁-၅၂ – ပညာရေး လေ့လာရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အင်္ဂလန်၊ အမေရိကန်၊ မက္ကဆီကိုနှင့် ကနေဒါနိုင်ငံများသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၅၂-၅၇ – ပညာရေးဌာန၊ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ပြုစုရေး (ထုတ်ဝေရေး) ညွှန်ကြားရေးဝန် အဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့သည်။

http://www.cherrythitsar.org

၁၉၄၄ – 'သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ဋီကာ' စာအုပ် အတွက် စာပေဗိမာန်၏ စာပဒေသာသာဆု ရရှိခဲ့သည်။ ချစ်ကြည်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ယိုးဒယားနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၄၉ – မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်း ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ပေးခြင်းခံရသည်။

၁၉၅၁(မေလ)– ဂုဏ်ထူးဆောင် မြန်မာစာပါမောက္ခ အဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။
သီရိပျံ့ချီဘွဲ့တံဆိပ်ရခဲ့သည်။
ချစ်ကြည်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တရုတ်ပြည်သူ့ သမ္မတနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၅၄–၇၄– ပညာရေးဝေါဟာရ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ အမျိုးသားစာပေဆု စိစစ်ရွေးချယ်ရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။

၁၉၅၇ – တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်မှူး အဖြစ်မှ အငြိမ်းစားယူသည်။ ပညာရေး အထူးအရာရှိ (၁)၊ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်များထမ်းဆောင်သည်။

၁၉၇၅ – နိုင်ငံသမိုင်း သုတေသနဦးစီးဌာန အကြံပေး ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။ အိန္ဒိယသို့ ရာမစာတမ်းဖတ်ပွဲ တက်ရောက်ရန် ဦးခင်ဇော် (**K**)နှင့်အတူ သွားခဲ့သည်။

၁၉၇၉ – 'နှင်းလားဟဲ့ ချစ်ဒုက္ခနှင့် အခြားဝတ္ထုတို

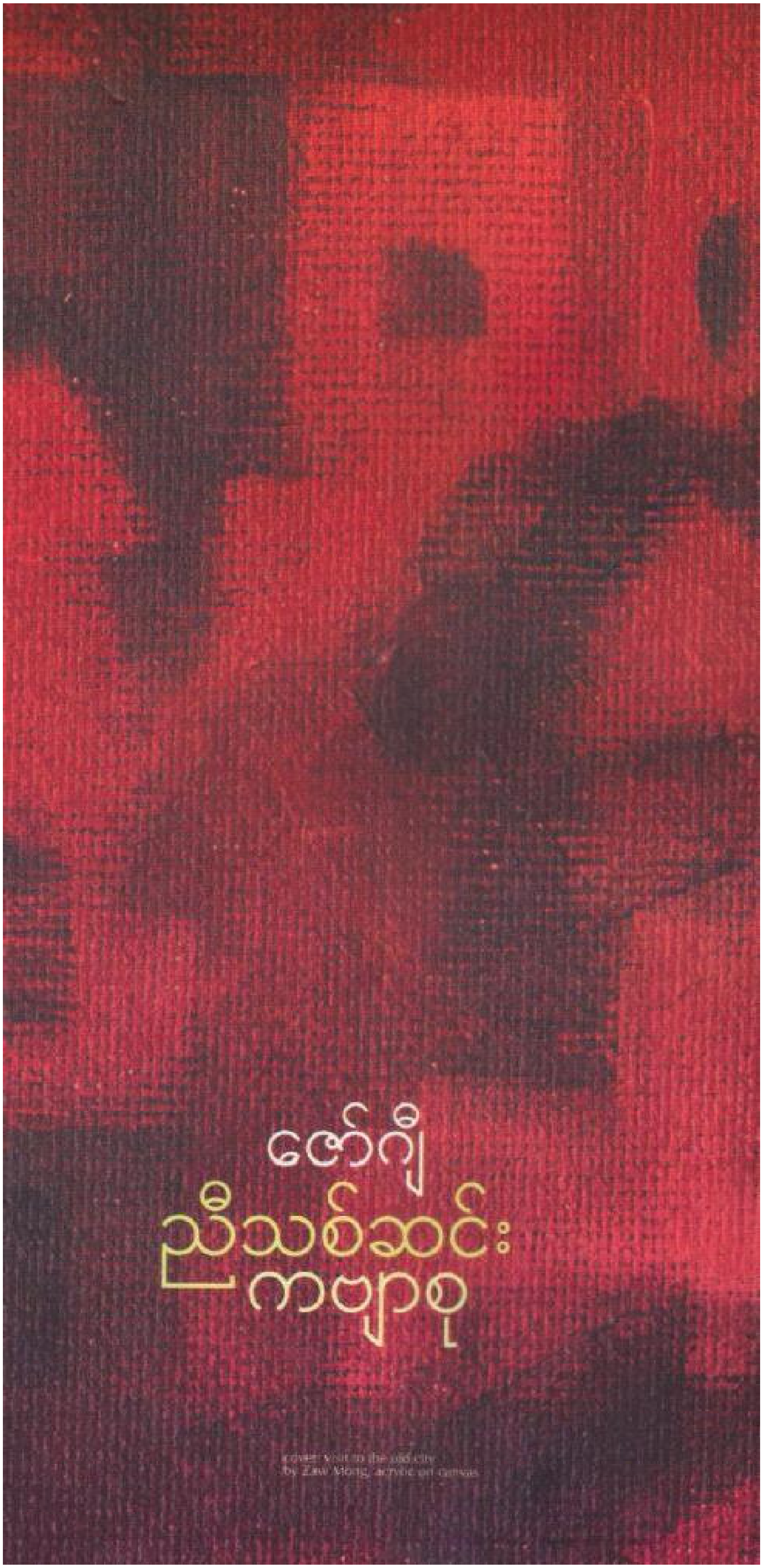
http://www.cherrythitsar.org

များ' ဘာသာပြန်စာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသား စာပေ (ဘာသာပြန်ရသစာပေ) ဆုရရှိသည်။

၁၉၈၈ – အငြိမ်းစား ဘဝကို အပြည့်အဝ တောင်ခံ စား ခဲ့သည်။

၁၉၈၉ – 'မြေဖခင် ပုဂံကဗျာစုနှင့် အခြား ကဗျာများ' ကဗျာစာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေ (ကဗျာ) ဆုရခဲ့သည်။

၁၉၉၀ – စက်တင်ဘာလ ၂၆ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက် ငါးနာရီခွဲအချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ကမ္ဘာဓလေမ်း၊ အမှတ် (၁၀–က) နေအိမ်တွင် ကွယ်လွန်သည်။


ဇော်ဂျီ
ညီသစ်ဆင်း
ကဗျာစု
cover: visit to the old city
by Zaw Mong, acrylic on canvas