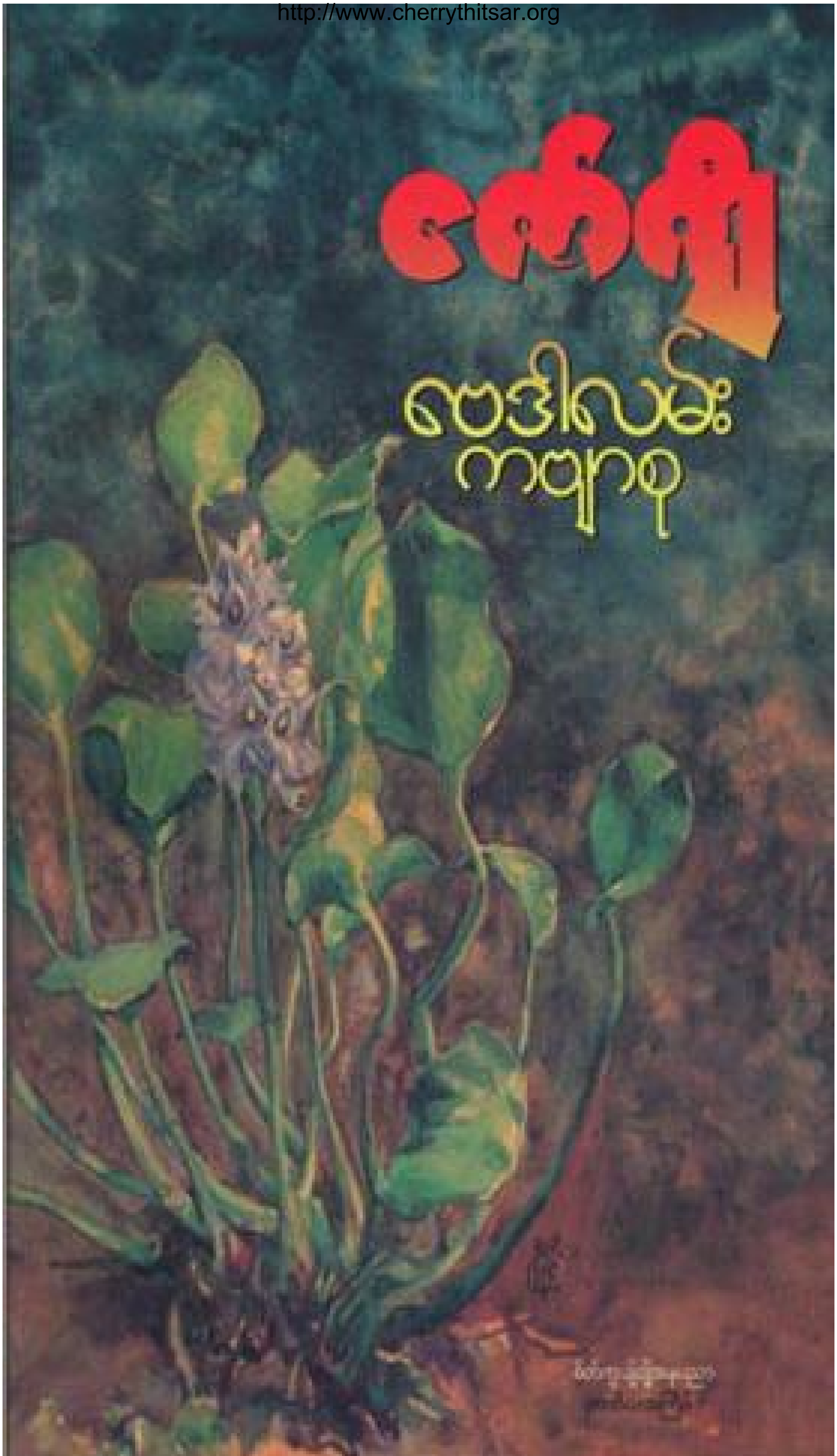
http://www.cherrythitsar.org



http://www.cherrythitsar.org

စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ

(၁၅)။ ၁၆၄-လမ်း။
တာမွေ။ ရန်ကုန်။
ဖုန်း - ၇၂၆၆၂၄

http://www.cherrythitsar.org

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

* ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကိုဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအားဆန့်ကျင်ကြ။
* ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊
* အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊
* ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
* ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး၊

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
* ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
* ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
* နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး၊

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး၊
* အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး၊
* မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး၊
* တစ်မျိုးသားလုံးကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး၊

http://www.cherrythitsar.org

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ် - ၄၃

ဗေဒါလမ်းကဗျာစု

(၁၉၄၄ – ၁၉၈၈)

ဇော်ဂျီ

ဆရာဇော်ဂျီ၏ ၁၀၀ နှစ်ပြည့်မွေးနေ့သို့ အလွမ်းပြေ
၂၀၀၇ ခုနှစ် ဧပြီလ

http://www.cherrythitsar.org

စာမူခွင့်ပြုချက်	၃၃၄/၂၀၀၆ (၉)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်	၁၀၁/၂၀၀၇ (၂)

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ	ဝသုန်
စာအုပ်ချုပ်	ဦးမြင့်
အတွင်းသရုပ်ဖော်	ဘာဝရွှေကြည်

ပုံနှိပ်သူ	ဦးထွန်းထွန်းဦး အင်ကြင်းဦးပုံနှိပ်တိုက် ကျွန်းတောလမ်း ရန်ကုန်
ထုတ်ဝေသူ	ဦးတင်မြို့ ရန်အောင်မြို့စာပေ ၄၁/ဘဂု ဗဟိုလမ်း မြောက်ဥက္ကလာပ ရန်ကုန်

ပုံနှိပ်ခြင်း	ပထမအကြိမ်
အုပ်ရေ	၅၀၀
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ	ဧပြီလ ၂၀၀၇
တန်ဖိုး	၅၀၀ ကျပ်

http://www.cherrythitsar.org

မာတိကာ

၁။ မယ်လမ်းပေါ်လား ၇
၂။ မယ်လမ်းပေါ်တဲ့ ၁၁
၃။ ဘယ်ရွာဆီပါကမ်း ၁၂
၄။ မှန်းဖို့လိုပဲ ၁၃
၅။ တက်ချိန်နှင့် ကျချိန် ၁၄
၆။ ရှိခဲ့သည်ပေါ့ ၁၆
၇။ တေးနဲ့ပဲ ၁၇
၈။ မျှော်လျက်သာပဲ ၂၀
၉။ နှုန်းဆန်ရှာစား ၂၁
၁၀။ ပန်းပန်လျက်ပဲ ၂၃
၁၁။ ဆော့မိပါစ ၂၅
၁၂။ ရိုင်းဦးမှာလား ၂၆
၁၃။ ဆိုင်ခင်းလျက်ပဲ ၂၈
၁၄။ ချောင်းရဲ့အလှ ၃၁
၁၅။ သူ့လမ်းစဉ် ၃၃
၁၆။ ချောင်းလှနိုက်ကို ၃၄
၁၇။ စေခါနှင့် ကျူရှင် ၃၆
၁၈။ မှိုင်ရွှေတဲ့ရှို ၃၈

http://www.cherrythitsar.org

၁၉။	ချောင်းတစ်ခွင်	၄၀
၂၀။	တင်းရှုံ့ပဲ	၄၂
၂၁။	လှလိုက်မှာပဲ	၄၄
၂၂။	ဒီတရား	၄၆
၂၃။	တိုးထွက်နိုင်မှ	၄၈
၂၄။	မယ်ခြစ်နည်း	၄၉
၂၅။	ဆုံတစ်ခါ ဆန့်တစ်လှည့်	၅၁
၂၆။	ချောင်းကထွေထွေ	၅၃
၂၇။	မင်းလိုက်လာစမ်း	၅၄
၂၈။	ပန်းဝင်နိုင်ပါရဲ့	၅၆
၂၉။	ကြိုခန့်ရ	၅၇
၃၀။	ပန်းနုသည်ပဲ	၅၈
၃၁။	မင်းပါမှပဲ	၆၀
၃၂။	ပန်းသီးပါရဲ့	၆၁
၃၃။	မင့်ဆရာ	၆၃
၃၄။	မယ်သဘော	၆၅
၃၅။	စောဒါခင်အသိ	၆၇
၃၆။	မယ်အိမ်ပဲ	၆၉
၃၇။	လမ်းရိုးပါကွဲ့	၇၀
၃၈။	ဒီရေသမီး	၇၁
၃၉။	သီပါဖြည်ပါ	၇၃
၄၀။	ချောင်းမအသိ	၇၅
၄၁။	တစ်လှည့်စီ စုန်ဆန်မြဲ	၇၇
-	အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	၇၉

http://www.cherrythitsar.org

မယ့်လမ်းပါလား

ပန်းနီလာ ဇေဒါ ဆင်သလို
ယဉ်လှတယ်လေး။
စုန်ရေသည် ဆန်ရေသည်နဲ့
ဒီချောင်းရေ ဇေဒါလမ်းမှာ
ကန့် စီလို့လေ ။

အိုအချင် ကျူရို ရှင်။
မဇေဒါ ပြာလဲ့လန်း၊ ကမ်းကပ်မယ် ပြင်။
စံပယ်လှ ပွင့်ဖြူစင်၊ ကမ် နွင်က ငယ်ကျွမ်း။
သူ့လိပ်ပြာ ခြံအစံနဲ့
သူစံရာ သူပျော်မွေ့၊ ပြေးတွေ့ချင်စမ်း တဲ့။

တွေ့ချင်တဲ့ စေတနာရယ်။
ငယ်ကျွမ်း ချွေ လွမ်း ဝေဝေ ပေမို့
အေးချိုလှတယ်။

http://www.cherrythitsar.org

လိပ်ပြာက ဝတ်ရည်သယ်၊ စံပယ်က မအား ။
ပွင့်ဖူး တဝေဝေနဲ့
ဒီရှောင်းရေ ဖေဒါ လမ်း ၊ မယ့်လမ်းပါ လား ။

အိုအချင် ကျူရို ရှင်။
မဖေဒါ ပြာလဲ့လန်း ၊ ကမ်းကပ်ပြန်ရှင်။
ကိုအငွေ့မှာလ
ကိုရင့်ဖေ့ ချစ်ရေစင်၊ ပိုခြင်ရဲ့ အနွဲ့ ။
ပို့လက်မှာ မယ်ဖေဒါ က
ပို့မျက်နှာ ချစ်အဲ့ပုန် ကို၊ ပြုံ ကြည့်ရှင်ငဲ့တဲ့။

ကြည့်ရှင်တဲ့ စေတနာရှယ်။
သနာ ဖွယ် ချစ်ဖွယ်တေးပေမို့
အေးချိုလှတယ်။
ချစ်စနို ရယ်နဲ့
မြစ်ရို က အပြာခြယ်ကို
ပိုနယ် လိုက်လေမလား ။
ပွင့်ဖူး တဝေဝေနဲ့
ဒီရှောင်းရေ ဖေဒါ လမ်း ၊ မယ့်လမ်းပါ လား ။

အိုအချင် ကျူရို ရှင်။
မဖေဒါ ပြာလဲ့လန်း ၊ ကမ်းကပ်ပြန်ရှင်။
ထီ တော်က တနှင့်နှင့်၊ ကွင် ပြင်ကဘုရား ။
နေမင် ညိုရိုန်တန်ပေ့

http://www.cherrythitsar.org

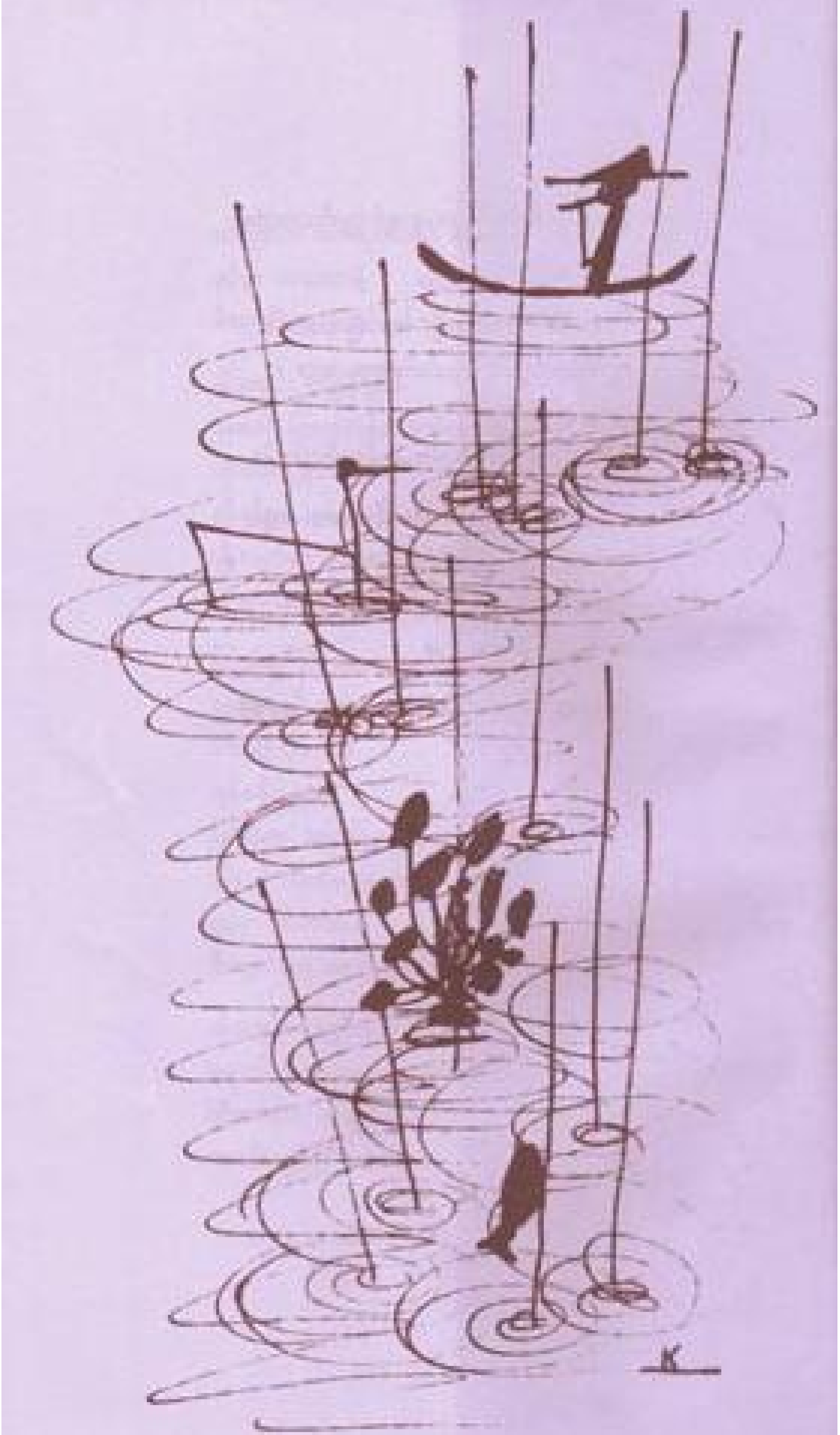
နိဗ္ဗာန်ကို စိတ်ကြွကူ ၊ ဖူ ခုင်လှုက်သားတဲ့။

ဖူ ခုင်တဲ့ စေတနာရယ်။
နိဗ္ဗိန္ဒာ ဂီတာတေားပေမို့၊ အေ ချိုလှုတယ်။
ကွှက်ဆုကိုရှုယ်၊ လွှယ်ပါ တော့ အရ။
ပွင့်ဖူး ကာဝေဝေနဲ့
ဒီခေုင်းရေ ဇေဒါ လမ် ၊ မယှိလမ်းသာပ ။

ရေုင် ရေကာ ဖောင်၊ တောင်လေက သွေး။
ရွက်လင် ယဉ် မြိုင်မြိုင်နဲ့
ပန် ကိုင်ကို ပန် ခိုင်ဆိုက်အောင်။
အာ စိုက်ပါ လေး။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org



မယ့်လမ်းပါတဲ့

ဒီချောင်းမှာ နှင်၊ ဗေဒါခင် ပြာလဲ့။
စံပယ်ကို ယို မယ်ဖွဲ့၊ ကမ် ကပ်ရင်ခဲ့။

ဒီချောင်းမှာ နှင်၊ ဗေဒါခင်ပြာလဲ့။
ပျိုမယ်ကို ယိုးမယ်ဖွဲ့၊ ကမ်းကပ်ခင်ခဲ့။

ဒီချောင်းမှာ နှင်၊ ဗေဒါခင်ပြာလဲ့။
စေတီငယ် ယိုးမယ်ဖွဲ့၊ ကမ် ကပ်ခင်ခဲ့။

လင် ယဉ်နွဲ့ တရိခိ။
ကျူရိုးရှင် သူ့စကား၊ နာ ကခဲ့ပြီ။
ကွက်ဆုမြက် လွှယ်ရည်၊ ဗေဒါရိပြာလဲ့။
စုန်ရည် ဆန်ရည်နဲ့
ဒီချောင်းရေ ဗေဒါလမ်း၊ မယ့်လမ်း ပါတဲ့။။

ဘယ်ရွာ ဆိပ်ကမ်း

ချောင်းပြင်မှာ စီတန်းလို့
ဗေဒါ ပန်း ရေကြင်ခွေ၊ မျှောလို့သာနေ။
ကမ်းကွေ့မှာ ခွေ၊ ကမ်းပြေတော့ စင် ။
သည်ချောင်းရေ လေမခတ်တယ်
စီး ကက်လေခြင် ။

ကျူရိုးရှင် ပိပိမှတ်လို့
ဘုတ်မကို သူကပြိုင်၊ ချောင် စပ်မှာ ကိုင်။
ဘုတ်မက တိုင်၊ ကျူကိုင်က အေ ။
ရေစီးနဲ့ လာ၊ ရေသာမှာပြန်လို့ မြန်းတဲ့
မဗေဒါ စုန်ဆန်ပန်းကို၊ လွမ်းတယ်တဲ့လေး။

စုန်ပါ တဲ့ ဆန်ပါ ။
ကျူရို ရှင် ပိပိကလေးနဲ့၊ တော ချိုလို့သာ။
ဘယ်မြို့ကလာ၊ ဘယ်ရွာဆိပ်ကမ် ။
အပွင့်အပြာရောင်နဲ့
ဘယ်သောင်မှာ နေချိုအေးလျှင်။
မေးအိပ်မယ်မှန်း။ ။

http://www.cherrythitsar.org

မှန်းရို့ လိုပဲ

မဖေဒေါ်၊ ဘယ်ရွာ ဘယ်စခန် နဲ့
ဘယ်ကမ် ခြေ   ဘယ်ရေဆိပ်မှာမှ၊
နေအိပ်လိုပဲ။
ဒီတက်လှုင်ပေါ်
ဖေဒေါ်မော် ရေကြောင်ဆိုက်အောင်
ဆန်လိုက်သည်ပဲ။

မဖေဒေါ်၊ ဘယ်ရွာ ဘယ်စခန် နဲ့
ဘယ်ကမ် ခြေ   ဘယ်ရေဆိပ်မှာမှ၊
နေအိပ်လိုပဲ။
ဒီကျလှုင် ရှုင်
ဖေဒေါ်ခင် ပင်လယ်ဆိုက်အောင်
စုန်လိုက်သည်ပဲ။

ဘုတ်မကာ အိ၊ ပိပိကာ သံစမဲ။

http://www.cherrythitsar.org

မှန်းဖို့ လိုပဲ

မဖေဒါ၊ ဘယ်ရွာ ဘယ်စခန်းနဲ့
ဘယ်ကမ်းခြေ ဘယ်ရေဆိပ်မှာမှ၊
နေအိပ်လိုပဲ။
ဒီတက်လျှင်ဖော့
ဖေဒါဖော် ရေကျော့ဆိုက်အောင်
ဆန်လိုက်သည်ပဲ။

မဖေဒါ၊ ဘယ်ရွာ ဘယ်စခန်းနဲ့
ဘယ်ကမ်းခြေ ဘယ်ရေဆိပ်မှာမှ၊
နေအိပ်လိုပဲ။
ဒီကျလျှင် နှင်
ဖေဒါခင် ပင်လယ်ဆိုက်အောင်
စုန်လိုက်သည်ပဲ။

ဘုတ်မက အိ၊ ပိပိက သဲစဲ။
မဖေဒါ စုန်ဆန်လမ်းကို၊ မှန်းဖို့လိုပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org

တက်ချိန်နှင့် ကျချိန်

ဗျိုင်းသီနောင်၊ အတောင်က ဖြူဖွေး။
ကမ်းစပ်ကိုကြည့်
ကွင်းပြင်ကို စားကျက်ပြောင်းကြပေါ့
နေ့ဝင် အောက်ခွင် ပင်လယ်ဝမှာ၊
ဒီကြွပြီလေ ။

ကဏန်းမ ရွှံ့တိုတို၊ တစ်ကိုယ်လုံး နီတွေး။
ကွင်းဝ လသာပြင်က
ခရုပင် တွယ်ကာတက်လေပေါ့
တောင်တက်ခွင် ပင်လယ်စွန်မှာ
ဒီတွန့် ပြီလေး။

ပုစဉ် ကောင်၊ အတောင်က ငွေမှေး။
ကမ်းစပ် ကျူတစ်ရုံက
သူမလဲ့ သူနှုန်းကွက်လေပေါ့၊ ဒီတက်ပြီလေ ။
ဒီတက်ချိန်တန်၊ ဆန်လာပေါ့ ဗေဒါပန်း ။
ကျူရိုးရှင် ကျူတံတား၊ ဆီကြိုလို့လွမ်း ။

http://www.cherrythitsar.org

ဇိုင်းသီနောင်၊ အကောင်ကဖြူဖွေ ။
ကမ် စပ်မှာကိုင်
သူ့လည်တိုင် စွေကစောင် နဲ့
ရေကာင် အစာရှောင်းပြန်ပေါ့
ဒီသောင် ပြီလေ ။
ကကာန်းမ ရွှံ့စိုစို၊ တစ်ကိုယ်လုံး နီတွေး ။
လက်မ တကောင်ကောင်နဲ့
ကွင် ပေါ်မှာ မင်းယောင်ခင်းပြန်ပေါ့
ဒီဆင်းပြီလေ ။

ပုစဉ် ကောင်၊ အကောင်ကငွေမှေး ။
ကျူရုံမှာ သူလှုံခပြန်ပေါ့၊ ဒီကျပြီလေး ။
ဒီကျ ချိန်တန်၊ ရုန်ပြန်ပေါ့ ဇေဒါပန် ။
ကျူရိုးရှင် ကျူပင်ရွက်နဲ့
ခွန်းဆက်လို့လွှမ် ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org

ရဲခဲ့သည်ပါ

မြစ်တန်းမှာတဲ့ လေကြမ်းဆင်။
ထန်လိုက်လေ လေမုန်တိုင်
လှိုင် ကဘောင်ဘင်။
တစ်လှိုင်းကွက် တစ်လှိုင်းဝင်၊ ဗေဒါခင်ဖြစ်နဲ့။
ဓေ့လှိုင် ဗလာပွေ့နဲ့
မုန်တိုင်းလေ ရေတစ်ရိုးမှာ၊ ဗို ရွှဲ့မှာပဲ။

မြစ်ရိုးမှာတဲ့ မိုးသက်ဆင်။
လျှပ်ကြိုး ပဲ့ မိုးသဲထစ်၊ မိုးစစ်ဘုရင်။
မိုး ညစ်လို့ မြစ်မမြင်၊ ဗေဒါခင်ဖြစ်နဲ့။
ဓေ့လှိုင် ဗလာပွေ့နဲ့
မိုးသက်လေ ရေတစ်ရို မှာ၊ ဗို ရွှဲ့မှာပဲ။

ဗို မရွှဲ့ ကွန့်မတုန်။
မိုးနှင့်လေ ရေရှုပ်ကွေ့ ၊ ရှေးမူမပြို။
ဆန်လိုက်ပြန်တဲ့၊ စုန်လိုက်ပြန်ရ။
ခေါက်ပေါင်း မရေနိုင်လို့
ဗေဒါနိုင် သည်မြစ်ထဲ၊ ရဲခဲ့သည်ပါ့။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org

တေးစုံနဲ့ပဲ

ကီတာတာ

ကညာ မဘောက်က၊ ရွှေနှုတ်ချိုသွေ ။
ကျိုးရှင် ပီပီနွဲ့၊ လွမ်မယ်ကွဲ့ တော ။

ပဒေသာ

ကော်ဂ် ရည်ရှု လို့၊ လေ့ဦး မှာ လေ ။
ကျိုးရှင် ပီပီနှော၊ စည်ဖြိုသံတေား ။

သောင်အခြေ

ခေါ်င်ရေ လေမြှု တော့၊ ရေရှု တွေ ဖွေး ။
ကျိုးရှင် ပီပီကိန်း၊ ဇိန် ဇောင် သံ တော ။

အကောင်သေ

တောင်လေရောက်တော့၊ ရေယက်နဲ့ ကွေ့ ။
ကျိုးရှင် ပီပီညာင်း၊ ဂိရှင် သံ တော ။

http://www.cherrythitsar.org

တက်မကူ

ရွက်ဖြူ ပူဖောင်နဲ့၊ လှေလောင်းကိုယ်လေး။

ကျူရိုးရှင့် ဝီဝီပျို့၊ အွဲ့ကြိုးသံတော ။

ဖြူ့ကဖြူ

မြေငူ ဓနိကျွန်း၊ သောင်ကျွန်းပြီလေး။

ကျူရိုးရှင့် ဝီဝီနှေ၊ သားရေ့ဥသံတေား။

တော မျိုးရယ်စုံ၊ ကုန်နိုင်ပါ လေပဲ။

မဖေဒါ စုန်ဆန်မြဲ၊ တော စုံနှဲ့ပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org

http://www.cherrythitsar.org

မျှောလျက်သာပဲ

လေပြင်းငယ် မွေ၊ လေပြေလွှင့် လည်း။
ရှောင်းကွယ် ဘယ်မငြင်း
ရှောင်းကုဦးလွှင့် လည်း။

နေပူကုန်း ခါ၊ မိုးရွာလွှင့်လည်း။
လသာသာ ပျိုအိုကြိုက်၊ လမိုက်လွှင့် လည်း။

အဖော်ငယ်တို့၊ ဖော်မတို့လွှင့် လည်း။
ပွင့်ဖူး ငုံ့ အကုန်လန်း၊ နွမ်း နယ်လျက် လည်း။

စုန်ပြန်ရ အဖန်ဖန်၊ ဆန်ပြန်ရ တလဲလဲ။
မဗေဒါ ဒီရေကြောမှာ၊ မျှောလျက်သာပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org

စုန်ဆန်ရ တရား

ပန်းပေါ်ဘိ ဇေဒါ ဆွေ။
ကျူရိုးရှင် ပိပိကလေး၊ တေးသံက ဝေ။
စုန်ဆန်ရ တပေပေ၊ ဒီရေနှယ် တစ်ကော့ ။
ဒီချောင်းရေ ဇေဒါလမ်း ၊ ပန်းဖွယ်တဲ့လေ ။

အိုအချင် ကျူရိုးရှင်။
နေသာမှာ ရွာရက်ကန်း၊ ဆွမ်းခံကြွဝင်။
ထန်းတစ်ဖျာ နေကိုမြင်၊ ရွာပြင်က တဲတာ ။
ဆွမ်းခံပြန် ရွာကိုရှား၊ နေ့ကိုင်းပေါ် လား။

အိုအချင် ကျူရိုးရှင်။
ကင် ရွက်စုံ နှစ်ပုံကပ်၊ လောင် စပ်မှာတင်။
ရေ သမား မယာ လင်
တစ်ရွာဝင် တစ်ရွာသွား။
အိမ်အပြန် ပုဂ္ဂန်ငါ၊ နေ့ကိုင် ပေါ် လာ ။

ဒီတက်တော့ သူထက်သန့်။
ဒီကျ လျှင် သူရွှင်လန်း၊ တန့် စီလို့ပြန့်။
အလဲလဲ အဖန်ဖန်၊ စုန်ဆန်ရတာရှား။
ဗေဒါ ရွှေ ဒီရေသွာ၊ မြင်ကာ လို့လာ ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်စာစောင် (၁၉၅၇ – ၁၉၅၈)

http://www.cherrythitsar.org

ပန်းပန်လျက်ပဲ

ညိုဖြာဖြာ လတာပြင့် ခြေရင် ။
လှိုင်းတက်ရ ဗေဒါ တက်၊ လှိုင် သက်ရောဆင် ။

ဆင်းရလည် မသက်သာ။
အနုန် လက်ကြွေ ရေပေါ် လော၊ မျောစုန်လိုလော။
အဆင်းနဲ့ အလာ၊ ဗေဒါ မ အရွေး ။
အနုန်း လက်ကြွေ သူ့နံဘေး၊ ဆောင့်ခဲ့ရသေး ။

ဆောင့်ခဲ့လည်း မသက်သာ။
နောက်တစ်ချီ ဒီတစ်လုံးက၊ ဖုံးလိုက်ပြန်ပေါ် ။
မြုပ်လေပေါ့ ပေါ်မလာ၊ မဗေဒါ အလှ။
တစ်လဲ့ကျော လှိုင်းအကြွေ၊ ပေါ်လိုက်ပြန်ရ။

ပေါ်ပြန်လည် မသက်သာ။
ချောင်းအဆွယ် မြောင် ယော်လဲက
ဘဲ့ကွက်လိုလာ။

ဘဲအုပ်မှာ တစ်ရာ နှစ်ရာ
ဖေဒါက တစ်ပင်ဘဲ (ဘည်)။
အယောက် အကန့်ခံလို့
ဖေဒါပုံ အဲကိုခဲ၊ ပန်းပန်လှကော်ပဲ။ ။

တက္ကသိုလ် အိုးဝေမဂ္ဂဇင်း ၁၉၆၀

http://www.cherrythitsar.org

တွေးမိပါစ

ဗေဒါကဲ့ ဗေဒါ ။
ဒီချောင်းမှာ အမည်မွေး၊ အေး ငြိမ့်သာယာ။

မွေးသမျှ ပြန့်ကစ်ရာ၊ ခံစရာ အရေ ။
အကိုက်ခံနိုင်မှ၊ အမွှေ့ခံနိုင်မှ
ကိုးဝါ ကိုင် ဒီဆိုင်ဝဲကဲ့
ရွှေကဲ့ရန် စုန်ဆန်လမ်းမှာ
ရမ်းကက်ကယ်လေ ။

မွေးမှုလည်း မကျက်ပါ ။
ရိုးသဲရှင် ပဲ့ကင်ထပ်၊ ချောင်းရပ် ဇော။
စုန်ဆန်ရ လမ်းကကာမှာ၊ လမ်း မသော ရှာကြ။
ကစိုက်စိုက်ကယ်နဲ့
အကိုက်ကို အကြိုတွေ့ပါလို့
အမွှေ့ဒဏ် ခံနေကာ၊ တွေ မိပါစ။ ။

တက္ကသိုလ် အိုးဝေမဂ္ဂဇင်း ၁၉၆၀

စိုင်းဦးမှာလား

ပင်လယ်ဝဆီက၊ ဒီတက်စ လှိုင်းတောင်တင်။
မဇေဒါ တစ်ကုန်ကို ၊ ရှောင် ရိုးကိုဝင်။
မိုးမမြင် လေမမြင်၊ ပန်းဆန်ခင့်လေကိုင် ။
ရေကညီ ပေမို့
စိတ်ကူ ယဉ် ယဉ်လေကိုင် ၊ ပန်းကင်ရော့တိုင်း။

အကောက်ချောင်းကွေ့တော့
ဒီချောင်းစ ချောင်းရေသာ။
မဇေဒါ ကိုယ်ရှိန်သတ်၊ လှမ်းတက်နိုင်ပါ ။
စိုင်းခဲ့တဲ့ ခရီးတာမှာ၊ သာနာစုံပုံခဲ့။
ရေသင်ဖြူ ပေမို့
ပွင့်ဖူး စုံ ငုံတင်နဲ့၊ ပန်းမူရော့နွဲ့ ။

http://www.cherrythitsar.org

ပန်းအလှ မဖေါ် တဲ့။
ကျူရိုးရှင် ပီပီကလေး၊ ကေားသံကသာ။
ပင်လယ်ဝဆီက
ဒီရေကူ ခွန် စလော၊ လွှမ်းစရာပါ တကာ ။
မို့ မမြင် လေမမြင်နဲ့
ကီမကောင် စုန်ရင်တိုင်၊ စိုင်းဦးမှာလား။ ။

တက္ကသိုလ် အိုးဝေမဂ္ဂဇင်း ၁၉၆၀

http://www.cherrythitsar.org

ဆိုင်ခင်းလျက်ပဲ

အညာလေ
အညာမြေ ကုန်ရောင်း ဖို့၊ ဒီဆောင် မှာ နာ ။
ထန် လျက်ခဲရယ်နဲ့
ပဲမျိုးစုံ ကြိုလေးနိုက်၊ဝယ်လိုက်ပါ လာ တဲ့။

တံငါ လေ
တံငါ မြေ ကုန်ရောင်း ဖို့၊ ဒီဆောင် မှာနာ ။
ပုစွန်ကျော ရယ်နဲ့
ငါ မျိုးစုံကြိုလေးနိုက်၊ ဝယ်လိုက်ပါ လား တဲ့။

ကမ် စပ်မှာမြောင်
အို ဖောင် ကုန်ရောင်း ဖို့၊ ဒီဆောင် မှာနာ ။
ရာဝင်အိုးရယ်နဲ့
အို မျို စုံကြိုလေးနိုက်၊ ဝယ်လိုက်ပါ လား တဲ့။

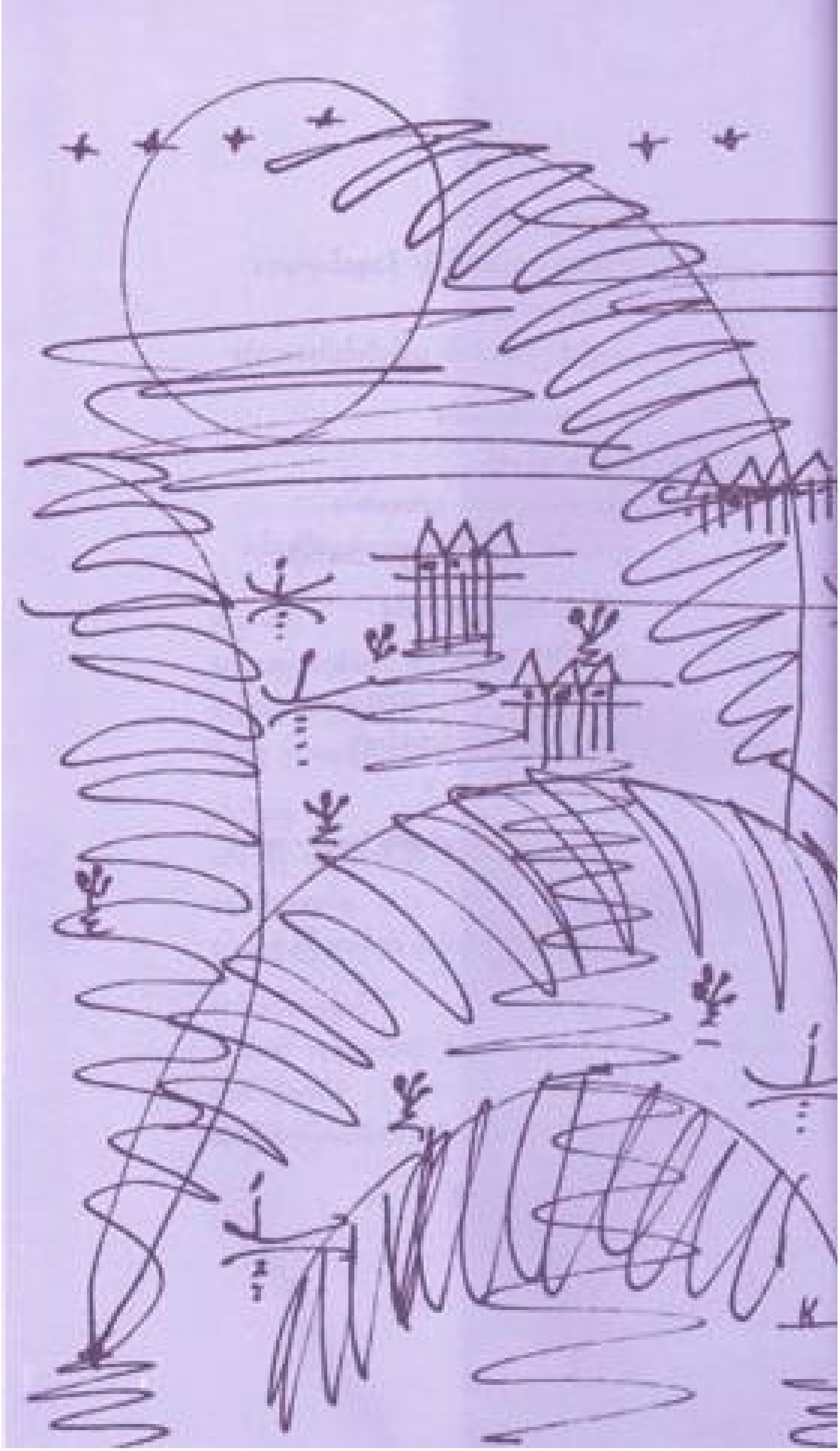
ကမ် စပ်မှာ မြောင်
ငါ ဖောင် ကုန်ရောင် ဖို့၊ ဒီချောင် မှာနား။
ဓယောင်ငါ ရယ်နဲ့
ငါ မျိုးစုံကြိုလေနိုက်၊ ဝယ်လိုက်ပါ လား တဲ့။

ဒီလမ်းက ပန် ဖေဒါ ။
ဆန်ရေ စုန်ရေနဲ့
ကုံပေပေ သူမနော ၊ သွားရခါ ခါ ။
ပါ ပါ စ ရောင် စနော၊ ပါ ရှုဘု သူတို့နည် ။

အပြာမှာ အဝါ ကွက်ကယ်နဲ့
အတက်မှာ သူရှင်ပုပေမဲ့
ကုလည်းလေ သူမငြင်းရှာဘု
ဒီချောင်းရေ တောက်ကစင်းမှာ
ဆိုင်ခင် လှက်ပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၃၉ – ၁၉၆၀)

http://www.cherrythitsar.org



ချောင်းရဲ့အလှ

ကျူရိုးရှင် မနေတတ်လို့
ရေစပ်ကိုတဲ့ ဆင် လို့လာ။
မဗေဒါ စုန်ဆန်မနှော၊ မောတဲ့နေရာ။
ကျူရိုးရှင့် ဝါသနာ၊ ကဗျာနဲ့ ချိုမြား။
ဆန်မကုန် စုန်မခန် မှာ၊ ပန် ရှာလိမ့်မလေ တဲ့။

အိုအချင်း မင်းပီပီ။
ရေပြည့်မှာ ဗေဒါ ပန် ၊ ကမ်းနဲ့အညီ။
ဆန်လိုက်ကြ စီရရီ၊ တချို့ချို့ ကြွကြွ။
တက်ရေမှာ မြင်နေကျ၊ ချောင် ရဲ့အလှ။

http://www.cherrythitsar.org

အိုအခုင် ပီပီငယ်။
ရေကျမှာ ဖေဒါပန်း၊ ကမ်ရပ်ကို ဖယ်။
ဝဲယာမှာ လတာကျယ်၊ အလယ်မှာ ဖေဒါမ။
သက်ရေမှာ မြင်နေကျ၊ ချောင်းရဲ့အလှ။
တက်ရေနဲ့ သက်ရေနယ်။
ဆန်မကျန် စုန်မဆုံ၊ လုံးပက်ချလည်။
ဖေဒါမ ခရီးသည်၊ ပန်းရှာမယ်ဆိုရလည်။
ဒီချောင်းမှာ အလှဖွား၊ ပွားခဲ့ပြီပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

http://www.cherrythitsar.org

သူ့လမ်းစဉ်

ကမ်းစပ်ကို မင်
လမုပင် အခြေကြီးနဲ့၊ အသီး တွေ ဖြို ။
ကမ်းခြေကို ဒီရေတိုး၊ ပြိုလဲမှာစိုး။

ကမ်းစပ်ကို မင်
ဓနိပင် ယိုင်ငိုက်လို့၊ နိုင်လိုက်ကယ်ဖြိုး။
ဓနိနိုင် အလက်ထဲက၊ ခွဲရမှာကို ။

ကမ်းစပ်ကို မင်
လှတာပြင် ငါးပုံ့လူးလို့၊ ပျော်မြူးကြရို ။
ဒီတက်လျှင် လှတာနုန်း၊ ဒီဖုံးမှာစိုး။

ကို ပါ ဘု သူ့မူရာ။
ချောင်တစ်ချွင် ပင်လယ်ဝက၊ ပန်းလှ ဇေဒါ ။
ဆန်တက်ချိန်မှာ၊ ဆန်လာနိုင်ပါဘိ။
စုန်ဆင် ချိန်မှာ၊ စုန်လာနိုင်ပါဘိ။
သူ့လမ်းစဉ် သူမြင်ရဲ့၊ သူစွဲတက်ဘိ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

ချောင်းလှဖို့ကို

ဒီချောင်းမှာသာ၊ ကြာပေါ်ပေါ့လား ။
မဇေဒါ ပြာနဲ့ချောင်းငဲ့
ချောင်းတန်တန်ရေငန်ရပ်မှာ၊ ဖွဲ့တက်နိုင်အောင် ॥

သူ့စိတ်နဲ့ သူ့ကိုယ်။
ချောင်းတစ်ချွင် ပြင်သမှု၊ ချောင်လှဖို့ကို။
ဘုတ်မက ချိုချင်ချို
ဗိုင်ညိုက အောက်ချင်အောက်။
အုန်းညီနောင် ဖောင်ချင်ဖောင်း
ချောင်း ကောက်ချင်ကောက်။

သူ့လမ်းနဲ့ သူ့အမြင်
ချောင်းဒီရေ နေသမှု၊ ချောင်လှဖို့ပင်။
ချောင်းဖွားက ထက်တစ်ချွင်
ပင်လယ်က အောက်တစ်လျှာ ॥

စုန်ရည် ဆန်ရည်နဲ့
တစ်လှည့်စီ ဒီသဘော၊ ရောကြမ်နား ။

ဒီချောင်းမှာသာ၊ ကြာချင့်လှပေလေ ။
ကျူရိုးမောင် ရွှေသွေ့ဂင်စောင် ငဲ့
ချောင် တန်ကန့်ရေဝန်းလဲ၊ဖွဲ့ချင့်လှပေလေး ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

ဗေဒါနှင့် ကျူပင်

မဗေဒါ ၊ ဆန်လာပေါ့ အပြင်း ။
ချောင်းကျယ်ကျယ် အလယ်ကျွန်း
ရေမြွန် လိုက်ရင်း ။

ဗေဒါ ဆွေ၊ စုန်ရေနဲ့ ပြန်ဆင်း ။
ချောင်းကျယ်ကျယ် အလယ်ကျွန်း
သောင်ကျွန်း လိုက်ရင်း ။

မဗေဒါ ၊ ဆန်လာပေါ့ အတင်း ။
နှန်းနှစ် လတာပြင်က
သျှောင်ညှိုပင် မြစ်ပါ ပျဉ် ၊ ပုန် ရပြန်ရင် ။

ဗေဒါ ဆွေ၊ စုန်ရေနဲ့ ပြန်ဆင် ။
နှန်းနှစ် လတာပြင်က
သျှောင်ညှိုပင်မြစ်ပါးပျဉ် ၊ခေါင်းဖော်လိုက်ရင် ။

ကျူပင်ရို မှာတော့၊ ယိမ် ကိုးရ ကာခါ ခါ ။
မဇေဒါ် စုန်ဆန်မှော၊ မောတဲ့နေရာ။
လွှဲလိုက်ရ ဘယ်နဲ့ညာ၊ ရို တဲ့ညာ ရှက်စိမ် ။
မနိုင့်ကနိုင်နဲ့
ယိုင့်ကယိုင်ဒီရေစီးကို၊ သည် ခံလို့ယိမ် ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

http://www.cherrythitsar.org

ပွင့်ဖူးတံချို

အပြာမှာ အဝါ ကွက်ကယ်နဲ့
ဝိုင်းစက်စက် ရွက်ငယ်ရှင့်။
မဗေဒါ ပင်လယ်အောက်က
ချောင်းပေါက်ကိုဝင်။
ချောင်းတစ်လျှောက် မယ့်လမ်းစဉ်
ယဉ်ပေ့တကား ။
ဗေဒါ ရွှေ ဒီရေထဲမှာ၊ ရဲပေ့တကား ။

ရေဆိပ်မှာတဲ့ သဲစီစီ။
ပို့လေ တွေ့ လက်တစ်ကမ်၊ ပန်းဆန့်ခဲ့ပြီ။
လှမ်းကြပေါ့ မိုးတမိ၊ တံသီလို့ တကကဲ။
ဗေဒါပုံ့ တံကကြီး၊ ရေစီး ကြောင့်လွှဲ။

ခရုပတ် ဝဲငယ်ငယ်။
ဗေဒါ ရွှေ ဒီရေတွေ့မှာ၊ ပြေးတွေ့ရတယ်။

http://www.cherrythitsar.org

မဖြစ်လို့ နှစ်တွယ်တွယ်၊ ဝဲလယ်ကအနွဲ့။
မဇေဒါ ပတ်ရှေလှည့်၊ လွှဲကွက်နိုင်ခဲ့။

လောင်စပ်က ခပ်တက်ပြင်။
ရေဆန်မှာ စုန်မဆိုင်း၊ လှိုင်ယက်ပန် ဆင်။
လှေဦးက ဘီလူးဝင်၊ လှင်နိုင်မှလွှတ်မြဲ။
ဇေဒါပုံ့ လှေနံ့ယိမ်း၊ တိမ်ခဲ့သည်ပဲ။

ရှောင်းဖွားက ငါ ငါးပုံ့။
လာတာရှောင် အကောင်ဆေး၊ ဖွေးလိုက်ခဲ့ပြန်။
ဇေဒါက ဖောင်သကျွန်၊ ငါးပုံ့က ဖောင်စီး။
ပြာဝါရှောင် ဘယ်မကျူး၊ ပိုးခဲ့မသည် ။

တက်ရေမှာ ဆန်၊ ကျပြန်တော့ စုန်ဆင် ။
ပွင့်ဖူး တဲ့ တရှိရှိနဲ့
ဇေဒါရှိ ဒီရေကြောမှာ၊ မှေ့တာတ်လေခြင် ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

ချောင်းတစ်ခွင်

ပွင့်ဖူး တဲ့ရို၊ ဇေဒါ ရိုတစ်မိ။
ချောင် တစ်ခွင်သူဆန်သွာ ၊ ချောင် ဖုာ အတိ။

တစ်ရွာကိုကျော်၊ တစ်ခေါ် လောက် စခန် ။
မဇေဒါ ဆန်တဲ့ချောင်း၊ ကျောင် နဲ့ နတ်လမ် ။

နတ်လမ် ကို ကျော်၊ တစ်ခေါ်လောက်စခန်း ။
မဇေဒါ ယာဘက်တော:၊ တဲ လေးအိမ်တန် ။

လေးအိမ်ကို ကျော်၊ တစ်ခေါ်လောက်စခန်း ။
မဇေဒါ မယ့်လက်ဝဲ၊ ကွဲစာ ကျက်တန် ။

စား ကျက်ကိုကျော်၊ တစ်ခေါ်လောက်စခန်း ။
မဇေဒါ ဝဲယာလိုက်၊ တောဇိုက်ဖြူတန်း ။

ဇိုက်တောကိုကျော်၊ တစ်ခေါ်လောက် စခန် ။
မဇေဒါ ပတ်ရာဝိုင်း၊ ကိုင်းမြက်ရည်တန် ။

ရောက်ပြန်လျှင်ပျော့်၊ကျော့်ပြန်တော့ သူလွမ် ။
ရောက်တိုင် တပျော့်ပျော့်နဲ့
ကျော့်တိုင် သာ သူ့မှာလွမ်
ချောင်း ဗေဒါ လမ် ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

http://www.cherrythitsar.org

တင်းရပုံပဲ

ဖူ တံက ညိုတိုတို။
စုန်ဖေ့ ဆန်ရေနဲ့
ဖေဒါ ဆွေ ရေအလျှာ၊ ရှောင် မတာစ်ဒို။
ရေငန်နဲ့ ရေချို၊ ဥဒကိုမခဲ။
နေ့မရှောင် ညမအား၊ နားရရှာပဲ။

နားချင်လို့ ခါ တာစ်ရဲ့။
မဖေဒါ ရွာသူ့ပန်းပေမို့၊ ကမ် ကပ်မယ်ကြံ။
အစုန်မှာ ကပ်ရပြန်၊ အဆန်မှာ ရွာရခြဲ။
အဆန်မှာကပ်လျှင်လည်း ၊စုန်ဆင်းတော့ ခွဲ။

ကပ်ပြန်ရ ဝမ်းမသာ၊ ရွာပြန်ရ ဝမ်းမနည် ။
မဖေဒါ စုန်ဆန်ရင်း၊ တင်းရပုံပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ – ၁၉၆၀)

http://www.cherrythitsar.org

လှလိုက်မှာပဲ

ဘုတ်မက အိ၊ ဒီရေကူ တော။
မဗေဒါ မယှဉ့်ခဲ့ရင်၊ ဆင်းရို့နိုင်မို့လေး။

ဆင်းမယ်လော့ မဗေဒါ တဲ့။
ကျူရိုးရှင့် ပိပိကလေး၊ တေးသံကသာ။
ရေဆို ဆီက
အဖူးနဲ့အငုံဟာ၊ ပွင့်ပါ ပေါ့ ခုမှာ။
ပွင့်ပြာမှာ ဝါလဲ့ဝင်းမှ၊ ဆင် ရမယ်လား။

အိုအခုင့် ကျူရို ရှင်။
စုန်ခုသည် ဆန်ခုသည်နဲ့
တစ်ပြန်စီ ဒီတရား၊ ကြာပါ စရှင်။
တက်ခိုနိုင်ကူ တက်ခဲ့လှုင်၊ ဆင်းခိုနိုင်ကွင်မနေ ။
ဒီနေ့ဝင်းနေ ဗေဒါ မျိုးမှာ၊ ရို လှပြီလေး။

အိုအချင် ကျွန့်ရှို ရှင်။
ပွင့်ပြာမှာ ငါ လှဲ့ဝင်းမှု၊ ဆင် ပြလိုက်ချင်။
အပွင့်ကော ရယ်နဲ့
ချောင်းဖွားမှာ လှရွှေစင်
ချောင်းရေယဉ် လှပုလဲ။
ချောင်းဝမှာ မြကာစ်ခဲ၊ လှလိုက်မှာပဲ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဆေးသိပ္ပံ မဂ္ဂဇင်း ၁၉၆၀

ဒီတရား

မကောက်ရလျှင်တော့၊တစ်သက်ပုံ မခံပေါင်တဲ့။
ကနုတို တုံးကိုသစ်က၊ ကြွေ ကျစ်ရန်ကောင်း။
မနက်က အသေကောင်
သူတောင်မှ တက်နိုင်သေး ။
ငါ တုံးကို ကနုတိုသားပေပဲ
ချောင်းဖျားကို ခါ တစ်ခေါက်
ရောက်ရမယ်လေ တဲ့။

ဒီချောင်းမှာ ဒီတရားတဲ့
ကြာမှပဲ ကျူရှိ ရှင်။
ကနုတို တဲ့ ပုလ္လကို၊ နာ ခဲ့ပါ ရှင်။
ဒီချောင်းကို ဝင်မိလျှင်
မကောင်နဲ့ ကစ်ခေါက်တည် ။

တက်တဲ့ သက်တဲ့နဲ့
တက်မကုန် သက်မစဲ၊ မောလောက်အောင်ပဲ။

ဒီချောင်းမှာ ဒီတရားတဲ့
ကြာမှာပါ့ ကျူရှိ ရှင်။
ကနုဂို တဲ့ ပိုလှကို၊ နာချပါ ရှင်။
ဒီချောင်းကို ဝင်မိလျှင်
တက်ရှိန်တွင် ဆင်နိုင်ပဲ။
ဆင်းရှိန်မှာတက်လိုလည်း၊ စောင့်ရစမြဲ။

မနက်က တက်တဲ့ဒီ၊ မမိလိုက်လေလည် ။
ညဦး ယံ ဒီပြန်တက်ပါလိမ့်
တက်စရာ ခက်ပါပဲ၊ ပန် ဖေဒါ နည် ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဆေးသိပ္ပံမဂ္ဂဇင်း ၁၉၆၀

တိုးထွက်နိုင်မှ

နောက်ချောင်းက ပန် နီလား၊ ဗေဒါ မ လား။
ရှေ့ချောင် က ပန် နီလား၊ ဗေဒါ မ လား။
ဒီဆိုင်ကူခါ မှ
ချောင် ဝကိုအရောက်ခဲ့၊ တွဲတက်စို့လား တဲ့။

နောက်ချောင်းကပန်း ဗေဒါ၊ ဆန်လာပေါ့ လေ ။
ရှေ့ချောင်းက ပန် ဗေဒါ၊ ဆန်လာပေါ့ လေး။
ဒီဆိုင်မှာ နှစ်ခိုင်ခဲ့ပေမဲ့
မတွဲသာ ကြာလေပေး၊ ဝဲကျော့ကြောင့်လေ ။

ဝဲကျော့က မလော်မပေါ် တဲ့။
ဒီအပြိုင် ဒီအဆိုင်ကဲ၊ ဝဲကကာစ်ရာ။
ဒီအာ ကြောင့်မနော သား၊ ပတ်ချာလည့် ဘဝ။
ဝဲရွှင် ဝင်သမှူ၊ တိုး ထွက်နိုင်မှ။ ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဆေးသိပ္ပံမဂ္ဂဇင်း ၁၉၆၀

http://www.cherrythitsar.org

မယ့်ဖြစ်နည်း

မဗေဒါ သောင်စပ်က၊ လှောင်ကာတ်ပေလေ ။
ကျိုးရှင် ပီပီအဘ နဲ့၊ လူကြွားတဲ့လေး။

လှောင်ရက်ပေ့ ဗေဒါ ခင်။
ဒီချောင်းရေ ကွန်းမြေဖွား၊ ငါးငယ်မှုပင်။
ကျိုးတဲ့ရှင်၊ ကြွာ ချင်လို့ဟုတ်ပဲ။
ရွက်ရိုး ဖြူ ကျူပလွေနဲ့
ကျိုးဖေ ငယ်စဉ်ကတည်း၊ ကွမ်း နဲ့လို့ပဲ။

မဗေဒါ သောင်စပ်က၊ လှောင်ကာတ်ပေလေ ။
ကျိုးရှင် ပီပီကောနဲ့၊ လူကြောတဲ့လေ ။

လှောင်ရက်ပေ့ ဗေဒါ ခင်။
ဒီချောင် မြေ ချောင် ရေလှမ်း၊ ပန် လှပြာစင်။
ကျိုးတဲ့ရှင်၊ ကြောချင်လို့ဟုတ်ဘဲ။

http://www.cherrythitsar.org

ဒီလှိုင်း ထဲကာ့နဲ့
မဇေဒါ မယ့်ကြန်ပွဲ၊ လွမ်း ခဲ့လို့ပဲ။

မဇေဒါ သောင်စပ်က၊ လှောင်ကတ်ပေလေး။
ကျူရိုးရှင် ပီပီကောနဲ့၊ လူငေးတဲ့လေ ။

လှောင်ရက်ပေ့ ဇေဒါခင်။
နားမနေ ဒီရေစီး မှာ၊ ဟီ ကိုက်လို့ပင်။
ကျူရိုးတံရှင်၊ ငေးရင်လို့ကုတ်တဲ့။
စုန်ရည်ဆန်ရည်နဲ့
ဇေဒါရဲ့ မယ့်ဖြစ်နည်း ၊ နွမ်းခဲ့လို့ပဲ။ ။

မန္တလေးတက္ကသိုလ် နှစ်ပတ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ –၆၀)

စုန်တစ်ခါ ဆန်တစ်လှည့်

မဇေဒီ သောင်စပ်က၊ လှောင်တက်ပေလေး။
ကျူရှိ သီ ပီပီတရာ ကို၊ ကြားရင်သတဲ့လေး။

လှောင်ရက်ပေ့ မဇေဒီ။
ပီပီမှာ မယုံ့စကား ကြောင့်၊ နားရှက်မိပါ။
ချောင် တစ်လျှောက် ရောက်လေရော
ဇေဒီ လဲ့ စိတ်ဆွဲ။
ချောင် နပန့် ရယ်နဲ့
အဟမ်း သဲကျွမ်း သဲနှော၊ဟောလိုက်ရင်လည်း။

ဟောမယ်လို့ ကြဲလိုက်လျှင်။
ငါ့ ပီပီ မြည်မရ၊ အ ခဲ့ အခင်။
တက်ရေနဲ့ သက်ရေယဉ်၊ တသွင်သွင်အလှ။

http://www.cherrythitsar.org

ဘုတ်မ ပြီတီတီနဲ့
တအီအီ ကယ်ဆီက၊ ငေ မိခ် မှ။
မြည်ပြီတဲ့ သိပြီ။
ချောင် သာယာ လတာဆော က
ဆော: ကောက်ခဲ့ပြီ။
ဒီချောင် က ဗေဒါ ရှိရယ်၊ ဒီရေကိုကြိုကြဲ့။
ဂုန်တစ်ခ ဆန်တစ်လှည့်၊ ဆော:သံချိုနဲ့။ ။

မွေ့လေးတက္ကသိုလ် နှစ်ပတ်လည်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၅၉ –၁၉၆၀)

http://www.cherrythitsar.org

ချောင်းကတွေတွေ

ချောင်းဝမှာ ပွေ၊ တောင့်လို့ လေလား။
မကို သာ ဒိုက်သရော့၊ မော့ ဆို့နိုင်အာ ။

ဒီတက်ချိန်တန်၊ ဆန်နိုင်ပါ့မလား။
မဖေဒါ မယ့်ခရီးမှာ၊ သူ ဆီးလို့တား။

အိုအခင့် ကျူရို ဖေ။
မယ့်လမ်းမှာ ရာဇောင်သောင်း
ချောင်းကတွေတွေ။
သည်ချောင်းက တားပါစေ
ကိုချောင် ရေ ရှိပါ သေ ။
ဆန်ချိန်ကော် ရေကျော်ဆိုက်အောင်
မင်းလိုက်ခဲ့လေ ။ ။

ဆေးသိပ္ပံ နှစ်လည်စာစောင်၊
အတွဲ ၂၊ အမှတ် ၅၊ ၁၉၆၁ – ၆၂။

မင်း လိုက်လာစမ်း

လတာမှာ ကြာ
ဗေဒါ အပြာဖူ နဲ့၊ ဒီဦးကိုလင့်။
တသသရယ်နဲ့
ရေကာမှာ သူဆန့်လို့
သူ့ဖူ တဲ့ ပန်ချိန်သင့်၊ ခေါင်ဖူမှာ ပွင့်။

အပွင့်နဲ့ မဗေဒါ။
ခေါင်းဝမှာ မပြစား၊ ခေါင်းဖူးမှာသာ။
မိုးဦး ကျ မျိုးရလာ
ကိုယ်ဟပ် ကြောင့်လေလာ ။
ကိုဟပ် တစ်ရှားသား၊ မင် ကြိုက်လို့လာ ။

အပွင့်နဲ့ မဗေဒါ။
ခေါင်းဝမှာ မပြစား၊ ခေါင်းဖူးမှာသာ။

ဆောင် ဦးပေါက် ကောက်ရှော်
မို့ စာကြောင့် လေလာ ။
မို့ နီလာ မိုးစာတော မှာ၊ ဝေ ခုင်လို့လား ။

အိုအခုင် ကျူရို ဖေ။
အကြင်နှာ ထင်ရာမေး၊ တွေးပါ နဲ့လေ။
ဒီရှောင် ကတက်သက်ရေ၊ဖေဒါ လှဲမယ့်လမ် ။
နောက်ကစ်ရေ မဆန်ဂိုက်မှာ
မင် လိုက်လာစမ်း ။ ။

ဆေးသိပ္ပံ နှစ်လည်စာစောင်၊
အတွဲ ၂၊ အမှတ် ၅၊ ၁၉၆၁ – ၆၂။

http://www.cherrythitsar.org

ပန်းဝင်နိုင်ပါရဲ့

ကုဝေရနဲ့ ကြို၊ စုန်ရုန်သော တကား။
မဇေဒါ ပြာလဲ့ဝင် ရယ်၊ ဆင် နှင်ခဲ့လော ။

ဟိုကမ် မှာ ခရေချုံ၊ သည့်မှာတဲ့ ပုံတဲ့တော ။
မဆင် နှင် မင်းဝင်တွဲ၊ ရဲလိုက်ပါ လော ။

အိုအနှင်း ကျူရိုးရှင်။
မိရောကွယ် မယ်မတွဲ၊ ရဲစိတ်မကောင်။
စုန်ခိုန် ကုပြီမို့
စုန်ရလည့် မယ်လာမ် ပင်၊ ပန်းဝင်နိုင်ပါ ရဲ့။
ပွင့်ဖူးရုံ ငုံတဲ့နဲ့၊ ဆင်းလိုက်မယ်တဲ့။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၂၄၊ နှစ် ၁၉၆၂။

ကြံဖန်ရ

သက်လာတဲ့ရေ၊ တောင်လေကဖမ်း ။
ရေပြင်မှာ လေဝင်တိုင် ၊ လှိုင်း ကြက်ခွပ်လမ်း။

ဒီလှိုင်းက လေသယာ၊ ဇေဒါ က ရေသမာ ။
ဇေဒါ ခင် စုန်ရင်အား၊ ဒီလှိုင်းက တား။

ခုကွဲ့ မဇေဒါ ။
လှိုင် ပုတ်ပြန် ဆုတ်ဟန်ပြ၊ ဆင် ရသူ့မှာ။
ဆုတ်ရင်းလည်း သူဆင် လာ
မြင်ပါ ပေ့ ပင်လယ်ဝ။
ရေစုန် လေဆန်မို့
ဇေဒါ ပုံ ကြံဖန်ရ၊ ချောင်း ဒီလောက။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၂၄၊ နှစ် ၁၉၆၂။

ပန်းခဲ့သည်ပဲ

နေလုံးရယ်နို
တိမ်ပန်းချီ နေသွေးနဲ့၊ နတ်ရေသည်သို့။
ဒီအကူ ပေမို့
အလှ လတာပြင်က၊ ကျူရိုးရှင် လေကလေးနဲ့
မွှော်ငေ လိုလို့။

သူ့ကိုယ်သူလွှင်၊ ဘာကင်လေမသိ။
ကယ်ပြောင် ညာပြန်နဲ့
ကိုင်းပဲ့ လတာစွန်းမှာ၊ သူ့ကွမ် ကန်ရှည့်။

သူ့ကိုယ် သူလွှင်၊ ဘာကင်လေမသိ။
ဘုတ်မ ခုနစ်သံနဲ့
တညံညံ လတာစွန်းမှာ၊ သူ့လွမ်းသံရှည့်။

http://www.cherrythitsar.org

အိုအချင်း ကျူရိုးရင်။
သူ့မူရာ သူ့အကောင်း၊ မင် ဆိုခဲ့စဉ်။
မင် ကိုယ်လည်း မင်းပင်လျှင်
ဘာထင်လို့လေလဲ။
မေဗဒါ စုန်ဆန်လမ်းမှာ၊ ပန်ခဲ့သည်ပဲ။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၂၄၊ နှစ် ၁၉၆၂။

မင်း ပါမှပဲ

စာကူးကောင် မှာ၊ စာဝါကို လင်မယား။
သူကို လွမ်းကြတော့
မယ်လွမ်းအောင် ပီပီနွဲ့ရယ်၊ တေးဖွဲ့ပါလား။

ဖက်လိပ်အိမ်ဆင်၊ ခါရဉ်က လက်သမာ။
လက်ရာ ဆန်းပါဘိ
ကမ်းကုန်အောင် ပီပီနွဲ့ရယ်၊ တေးဖွဲ့ပါလား။

မိုးတက်မယ့်ကန်၊ ငါးပုံက ကွမ်းသမား။
အကြံကြီး သူမို့
မီးပွင့်အောင် ပီပီနွဲ့ရယ်၊ တေ ဖွဲ့ပါလား။

ဖွဲ့ချင်ရဲ့နော်၊ ဖော်ချင်ရဲ့မနည်း။
ဒီလိုင်းပုံ့ ကန့်ချင်ကန့်တဲ့
ဆန့်ချိန်ကန့် ဆန်းတက်ရင်းသားပေါ့
ဆန့်ချိန်ကုန် စုန့်လို့ဆင်ပါတဲ့
ဇေဒါ ငယ် မယ်မငြိုင်းရယ်၊ မင်း ပါမှပဲ။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၂၅၊ ဇူလိုင် ၁၉၆၂။

ပန်းသီပါရဲ့

လမုပွင့် နီသန္တာ၊ လတာက ညိုရော။
လတာပြင် လမုတန်း၊ ကမ်းစပ်က တော။

ဒီလမ်းက ပန်းဗေဒါ။
နေကွက်နေဝင်နဲ့
လတာပြင် လမုပေါ်၊ သွားရောခါ။
လမုနဲ့ လတာသာ၊ ကွမ် ရှာတဲ့ ဗေဒါမ။
လတာပြင် လမုတန်း၊ ပန်းမယ့်လောက။

အိုအရင်း ကျူရို တဲ့။
လမုစည် အနောက်နားက၊ ငါးခက်တဲ့ခြံ။
အုန်း ခြံနဲ့ ဓနိခြံ၊ ကွမ်းသီးခြံပါတဲ့။
စုန်ဆန်ရာ ဗေဒါလမ်းက၊ ပန်းသီးပါရဲ့။

http://www.cherrythitsar.org

http://www.cherrythitsar.org

ခြံနောက်မှာ ရွာရှိလွှင်။
ခြံနောက်ကွယ် လယ်ကိုသန့်၊ လမ်း ရွာဝ ဝင်။
ရွာသွားတဲ့ ရွာလမ်း ရှည်
ခွင်တစ်ခေါ် နွေတစ်လှည့်။
စုန်ဆန်ရော ဖေဒေါ် လမ်းက၊ ပန်းသိပ်ရဲ့။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၂၆၊ ဩဂုတ် ၁၉၆၂။

http://www.cherrythitsar.org

မင့်စေနာ

အသာ အသာ
ဖေဒါ မှုန် နှဲ့ငဲ့၊ စုန်ခဲ့ပါ တဲ့။
အောက်တစ်ခွင် ပင်လယ်ဝမှာ
ဒီကူ့လှူင် တဲ့။

အသာ အသာ
ဖေဒါ မှုန် နှဲ့ငဲ့၊ စုန်ခဲ့ပါ တဲ့။
ဒီချောင်းမြေ ညနေအေ
လေချွေးလှူင် တဲ့။

အိုအခုင် ကျူရို ရှင်။
ကူရေမှာ ပြေပြေဆင် ၊ မင် စုန်စေခုင်။
တောင်လေလည် ဆွေ စေရှင်
ချောင်းတစ်ခွင် မြစ်တန်း ။
မင့်စေနာမယ့်မှာပန်း၊လှိုင်းကြက်ခွပ်လာမ် ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၇၉၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉၆၇။

မယ့်သဘော

ကမ် စပ်မှာကိုင်
ကျူမကိုင် လက်မှိုင်ချလို့၊ ငိုင်လှနေ့တာကာ ။
ကျူရှိ ရှင်အခင်သေးရယ်၊ ဝေးလှနေ့တာကာ ။

မဝေ လို့ မဖြစ်ပေါ င်။
ကို့ရှောင် မှာ ဖန်လာဆန်း၊ ပန်း ရစေလေအောင်။
မို့ ကီအောင် လှေကား ကောင်
ကောင်မယ်တဲ့ လာတာကော။
ပင်ကုရည် ကစ်မြူလောက်နဲ့
နှောင်းပေါ က်မှာ င် ်ပုံမှူး၊ မြူ ရက်လို့လေး။

http://www.cherrythitsar.org

ဒို့အခုင် ကျူရို ရှင်။
ချောင်းပေါက်မှာ ငါ ပုံ မြူ ပေမဲ့
ကိုယ်မမြူ နေလိုက်လျှင်။
ဆောင်းဦးပေါက်ပြီမို့
ကောက်ပင်နှံ့ မှည့်ပြီရှင်၊ တံစဉ်ကိုပြင်ပါ တော့။
အရှိန်ကန် စုန်ဆန်မြန်းတဲ့
ပန်းဇေဒါ မယ့်သဘောကို၊ စောလိုက်ပါ နော့။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၉၀၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၉၆၇။

http://www.cherrythitsar.org

ပေဒါခင်အသိ

တက်ပြန်ပေါ့ ဒီ၊ ကျပြန်ပေါ့ ရေရိုင်း။
အောက်တစ်ခွင် ပင်လယ်ဝမှာ၊ ဝဲကလိုဝိုင်း။

ရေရိုင် က ကင်တိုင်းသာ။
ဒီတက်ချိန် နှိမ်မရ၊ ဒေါ ကလိုသာ။
ရှောင် ပေါက်မှာ သူမြောက်လာ
သူမညှာ သူ မသနား။
ရှောင် တစ်ခွင် သူဝင်စ၊ ပြုခဲ့သူ့အား ။

သူ့အား ကို ပြုလိုက်ရုံ။
လတာပြင် ရေဝင်ကိုး၊ ကိုးကြေ ပလဲ့။
စွန်ဆိတ်တို့ ထိက်လို့ကျန်
တောင်ခုန်လို့ မြောက်ပြေ ။
ကျူရိုးရှင် အခင်ဆေ ၊ ရှောင် ဝမှာဆွေး။

မဆွေနဲ့ ကျူရိုးရှင်။
အရှိန်ကုန် ဒီမာန်ကျ၊ ခေါင်းလှမြဲပင်။
ခေါင်းတစ်လျှောက် ကောက်ကွေ့ဝင်
ဗေဒါ ခင်အသိ။
နောက်တစ်ချီ ဒီရေဦး၊ ဒီရူးရှိန်ကသိ။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၉၁၊ ဇန်နဝါရီ ၁၉၆၈။

မယ့်အိမ်ပဲ

ဒီ ကျရှိန်တန်၊ အိမ်ပြန်တော့မလာ ။
ဖေဒါ ရှိ ဒီရေကြောမှာ၊ မျှောတော့မယ်လား ။

ချောင်းဖျားက ခါ တမော
ချောင်းဝသော သကောပျ ။
ဖေဒါ ရွှေကု ရေကြိုက်၊ လိုက်တော့မယ်လား ။

အိုအချင် ကျူရှိ ရှင်။
ခါ တမော သကောပုး၊ ခြားလိုဘုရှင်။
မယ့်ဒီချောင် မှာလ
ချောင်းဖျားလည်း မယ့်အိမ်ပင်
ချောင်းဝင်လည်း မယ့် အိမ်ပဲ။
ဒီတက်ရှိန်တန်
အိမ်ပြန်တယ် ဆန်မယ်ခဲ၊ ချောင်းဖျားကိုပဲ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၁၀၃၊ ဇန်နဝါရီ ၁၉၆၉။

လမ်းရိုးပါကွဲ့

အနောက်ဖက်ဆီ၊ နေနီနှင့် တိမ်ပန်း။
ရှေ့ဆီမှာ နိုကန် ၊ ချောင်းရှေ့ဖက်ကမ် ။

နိုကန်း ကမ်ရွေ့မှာ။
ဒီဘက်ချိုနဲ့ တိမ်အစွမ်း ၊ ပန်းတောက်တဲ့ခါ ။
ရွေ့အောက်ကရေနိုလာ၊ရွေ့ညာက မြရွေ ။
မဇေဒါ ဆန်လာလမ် ၊ နန်းဆန်ပေ့လေးတဲ့။

အို အချင်း ကျူရိုးရှင်။
မင်းတို့ရွာ တစ်ဖက်ကမ် ၊ လမ်းကအမြင်။
မယ့်အနီး မယ့်ဝန် ကျင်
ချောင်းရေပြင် ကြည်လှဲ့။
စုန်ကာ ဆန်ကာနှင့်၊ မြမပ် နိုလာမဲ့
လမ်းရိုးပါကွဲ့။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၁၁၁၊ စက်တင်ဘာ ၁၉၆၉။

http://www.cherrythitsar.org

ဒီရေသမီး

ဒီချောင်းမှာနေ၊ ဒီရေမှာ သူကြီး ။
ဝိပေသည့်ဒီရေသမီ ၊ချောင် ကောက်ကွေ့ခရီ ။
ဒီတက်ဒိ့နံ့တန်၊ မဆန်းဟု သူမငြင်း ။
ဗေဒါ ရွေ့ ဒီရေဦးမှာ၊ မြူတက်လေခြင် ။

ဒီတက်ဒိ့နံ့ကုန်၊ မစုန်ဟု သူမငြင် ။
ဗေဒါ ရွေ့ ဒီရေကျမှာ၊ လှတက်လေခြင် ။

မတွေ့ချင် မမြင်ချင်၊ မဝင်ချင်သော်လည် ။
ဝင်လိုက်တယ် မယ်မလွှဲ၊ ချောင်းဒီဆိုင်ငဲ့ ။

မကွဲချင် မကွာချင်၊ မခွာချင်သော်လည် ။
ခွာလိုက်တယ် မယ်မစွဲ၊ ချောင်းရေဆိပ်ကဲ့ ။

ဆန်သူလည်း မဗေဒါ ။
စုန်လိုက် သူဆိုလျှင်လည် ၊ သင်းပဲဗေဒါ ။

အဆန်ရဲ့ အမြဲသား၊ စုန်ဇိ့နန် စုန်သည့်ရည့် ။
ပိပေသည့်ဒီရေသမီ ၊ရှောင် ကောက်ကွေ့ခရီ ။
ဝင်သူလာည့် မဖေဒ ။
နှာလိုက် သူဆိုလှုင်လည့် ၊ သင်းပဲဖေဒ ။
အဝင်ရဲ့ အမြဲသား၊ အစဉ်နှာ နှာသည့်ရည့် ။
ပိပေသည့်ဒီရေသမီ ၊ရှောင် ကောက်ကွေ့ခရီ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၁၁၂၊ အောက်တိုဘာ ၁၉၆၉။

သီပါ မြည်ပါ

ကမ် စပ်မှာကိုင်
ကျူမြကိုင် မှိုင်မေ လို့၊ အမေ ကိုကြည့်။
ကျူရို ရှင် ပီပီသေး ရယ်၊ တော ဆိတ်လှုရည့်။

အိုအရှင့် မဖေဒ်။
ဂ် မငိုင် ဂ် မငေး၊ ဝေ ရပ်ကိုသာ။
နိုတန်းအကောက်မှာ၊ အာကာသ ပြာလှဲ့။
ကသိုက်ဝံ့ အသရုံနဲ့၊ ရှုန်းပိုက်နဲ့။

အိုအရှင့် မင် ပိပိ။
ထက်ကောင်းကင် ပြာလှဲ့ဝင်းမှာ
မင်းမွေ့ တတ်ပြီ။
ရှောင် လောက သိကရို၊ မသိတော့ပြီလော။
မင့်တာသာ တစ်ကိုယ်ထူး၊ ကြည်နူးအံ့လော။

http://www.cherrythitsar.org

သိပ်တဲ့ မည်ပ်။
ဒီချောင်းမြေ ဒီရေအရေ၊ တောဆိုသင့်ပ်။
ဆန်စဉ်လည် မယ်နားနာ
စုန်လာလည်း နာမှာပဲ။
နာရင်းသာ စုန်ဆန်မြဲ၊ ချောင်း ဒီရေလဲ။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၁၁၆၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉၇၀။

ချောင်းမ အသိ

ချောင်းမကို ဝင်၊ မြင်ပါရဲ့လား ။
ဒီဆိုင်မှာ ပေါ်လာမြဲ၊ ဝဲကြီးပါလား။

ဒီသရဲ ဝဲလယ်တွင်။
ဝဲလှည့်ရာ ဗေဒါ ချောဝဲ၊ မောရလိမ့်ကောင်။
ဒီဝဲကြောင့် မယ်ငြိုငြင်၊ နှုတ်ပြစ်တင်စကား။
ချောင်းမကိုမယ့်လောက်ညို့၊ ကို လိုက်မယ်လာ ။

အိုအခင့် ကျူရို ရှင်။
မောလိမ့်မယ် တကယ်ပဲ၊ ဝဲလှည့်နိုက်တွင်။
ချောင်းမထဲ ကြိုမြဲပင်၊ ဆင်ခြင်မိပါရဲ့။
ချောင်းမကို ဒါပေမဲ့၊ ဝင်လိုက်မယ်ကွဲ့။

ဒီဝဲကြောင့် မငြိုငြင်။
ရေအိုလှောင့် ဒီသရဲ၊ ရှဲရမည်ပင်။

ဒီသရဲ မရှဲခင်၊ ဗေဒါ စင် ပြာအိ။
ဒီဝဲဒဏ် ခံရသည့်ငြိ၊ ရှောင် မ အသိ။

ဒီဝဲကြောင့် မငြိုငြင်။
မမောခင် ကွက်ခုင်လည်း၊ ခံရမည့်ပင်။
ဒီဝဲက ကွက်နိုင်ခင်၊ ဗေဒါ စင် ပြာအိ။
ဒီဝဲဒဏ် ခံရသည့်ငြိ၊ ရှောင် မအသိ။ ။

ငွေတာရီ၊ အမှတ် ၁၂၃၊ စက်တင်ဘာ ၁၉၇၀။

တစ်လှည့်စီ စုန်ဆန်ပြီ

မနက်ခင်းဆီက၊ စုန်ဆင်းခဲ့ မဇေဗဒါ ။
မွန်းတည့်ချိန် နေလယ်ခင်
သင် ပြန်တက်လာ။

ညနေစောင်းလာတော့
ချောင်းဖူးရောက် ဆိတ်ငြိမ်ရာ
မဇေဗဒါ မအိပ်။
စုန်ချိန်မှာ စုန်ပြန်ရပေါ့
ချောင်းဝမှာ ပြန်စည်ကာ
ချောင်းဖူးမှာ တိတ်။

အိုအချင် မဇေဗဒါ ။
ကျူရိုးရှင် ကျူတံသေးနဲ့
တော ချိုလို့သာ။

http://www.cherrythitsar.org

ဆိတ်ငြိမ်ရာ စည်ကားရာ
ရောက်ရာမှာ မယ်ဖွဲ့။
ကပ်ရည် နှာရည်နဲ့
တစ်လှည့်စီ စုန်ဆန်မြဲ
ညည် ကတော်ပေ ပဲ။ ။

ဖျာပုံ စာပေလုပ်သား မဂ္ဂဇင်း၊ ၁၉၈၁။

http://www.cherrythitsar.org

ဇော်ဂျီ (၁၉၀၇ – ၁၉၉၀)

၁၉၀၇ – ဧပြီလ ၁၂ ရက်၊ သောကြာနေ့တွင် ဖျာပုံမြို့၌ အဖဦးဖေသာ၊ အမိ ဒေါ်စိန်ညွန့် တို့မှ ဖွားမြင်သည်။
သားရင်း ကိုးယောက်အနက် အကြီးဆုံး သားဦး ဖြစ်သည်။ အမည်ရင်း ဦးသိန်းဟန် ဖြစ်သည်။

၁၉၁၂–၁၉ – ရှေ့ဦးစွာ ဖျာပုံမြို့၊ ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်း၊ ထို့နောက် မြန်မာကျောင်း၊ ထို့နောက် ဖျာပုံမြို့ အင်္ဂလိပ်မြန်မာ အစိုးရအထက်တန်း ကျောင်း တို့တွင် သတ္တမတန်း အထိ ပညာ သင်ကြားခဲ့သည်။

၁၉၂၃ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ပထမသေပိတ်ကြီးတွင် ဖျာပုံကျောင်းသူ ကျောင်းသားများနှင့် အတူ ဖျာပုံအမျိုးသားကျောင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ပညာ သင်ကြားခဲ့သည်။

၁၉၂၄ – ရန်ကုန်မြို့၊ အမျိုးသား အထက်တန်း ကျောင်း (သရက်တောကျောင်း တိုက်)သို့ ပြောင်းရွှေ့ပညာသင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် အဆောက်အအုံသစ် မြို့မအမျိုးသား (ဝိုင်ရင်းသား) အထက်တန်းကျောင်းသို့ ပြောင်း ရွှေ့ပညာသင်ခဲ့ပြီး ၁၀ ဆင့်တန်း အောင်မြင် ခဲ့သည်။

– သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ကြီးမှူးကျင်းပသော ကဗျာဘာသာပြန်ပြိုင်ပွဲတွင် စိတ္တသုခလင်္ကာဖြင့် သခင်ကြီးဆု (ရွှေ ဒင်္ဂါးပြား) ရရှိခဲ့သည်။ (စိတ္တသုခ လင်္ကာ မှာ အင်္ဂလိပ်ကဗျာဆရာ **Henry Wotton** ၏ **The Character of A Happy Life** ကဗျာကို ဘာသာပြန်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်)

၁၉၂၅–၂၆– ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ပညာ သင်ခဲ့သည်။

၁၉၂၇ – နောင်အခါ ပထမဦးဆုံး သော ခေတ်စမ်း ကဗျာဖြစ်လာမည့် 'ပိတောက်ပန်း' ကဗျာ ကို ဖွဲ့ဆိုခဲ့ ရှေးဦး ဆွာ ဟံသာဝတီမှ

စာစောင်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။ ထို့နောက် မတ်လထုတ် တက္ကသိုလ်ကျောင်း တိုက် မဂ္ဂဇင်း ၌ ထပ်မံဖော်ပြခဲ့သည်။

ဥပစာတန်းကို မြန်မာစာအမှတ်အများဆုံး နှင့် အောင်မြင်၍ သာဒိုး အောင် ဆုရခဲ့သည်။

၁၉၂၉ – ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ ရရှိသည်။ (မြန်မာစာပေ၊ အင်္ဂလိပ်စာပေ၊ အရှေ့တိုင်း နိုင်ငံများ သမိုင်း ဘာသာရပ်များ ဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့သည်)

၁၉၃၀ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်း တိုက်၌ မြန်မာစာ နည်းပြဆရာအဖြစ် အမှုထမ်း သည်။

၁၉၃၀–၃၄– ရန်ကုန်၊ မြို့မအမျိုးသား အထက်တန်း ကျောင်းတွင် အထက်တန်း ပြဆရာအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

၁၉၃၄ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၏ မဟာဝိဇ္ဇာသင် တန်းကို တက်ခဲ့သည်။ (အင်္ဂလိပ်စာပေ နှင့် မြန်မာစာပေ နှစ်ဘာသာတွဲယူသည်)

၁၉၃၆ – မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ ရခဲ့သည်။

၁၉၃၆–၃၈– မန္တလေး ဥပစာကောလိပ်၌ မြန်မာစာ နည်းပြဆရာအဖြစ် အမှုထမ်းသည်။

၁၉၃၈ – စာကြည့်တိုက်ပညာ၊ ပညာဇော်သင် အဖြစ် လန်ဒန်တက္ကသိုလ်နှင့် ဒဗ္ဗလင် တက္ကသိုလ် တို့၌ ပညာသင်ခဲ့သည်။

http://www.cherrythitsar.org

၁၉၄၀ – စာကြည့်တိုက်ပညာ ဒီပလိုမာ ရရှိခဲ့သည်။

၁၉၄၁ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်း တိုက် စာကြည့်တိုက်မှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ အောက်တိုဘာလတွင် ဦးဆန်း + ဒေါ်နှင်း ဖင်တိုဇ် သမီး၊ ရန်ကုန်မြို့မ အမျိုးသမီးကျောင်း၊ အထက်တန်း ပြဆရာမ ဒေါ်စောရင် ဘီ–အေ၊ ဘီ–အီး–ဒီနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

၁၉၄၂ – ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း မြန်မာအစိုး ရ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဒုတိယညွှန်ကြား ရေးဝန် (စာပေနှင့် စာကြည့်တိုက်ဌာနခွဲ) အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

၁၉၄၆ – ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် စာကြည့်တိုက်မှူး တာဝန် ထမ်း ဆောင်သည်။

၁၉၄၇–၄၈– တိုင်းပြည်ပြု လွှတ်တော်ရုံး နှင့် ရွေး ကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ရုံးတို့တွင် အတူးအရာရှိ (အခြေခံ ဥပဒေ အရေးကိုင်ကော်မတီ၊ မြန်မာနိုင်ငံ တော်အလံ၊ သီချင်းနှင့် တံဆိပ်ကော်မတီ အဖွဲ့ဝင်) အဖြစ် တာဝန်ပေး ခြင်းခံရသည်။

၁၉၄၈ – ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့ တံဆိပ်ရသည်။

၁၉၅၀ – ချစ်ကြည်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ဖြင့် အင်ဒိုနီ ရှား နိုင်ငံသို့ သွား ရောက်ခဲ့သည်။

http://www.cherrythitsar.org

၁၉၅၁–၅၂ – ပညာရေး လေ့လာရေး အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အင်္ဂလန်၊ အမေရိကန်၊ မက္ကဆီကိုနှင့် ကနေဒါ နိုင်ငံများသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၅၂–၅၇– ပညာရေးဌာန၊ ကျောင်းသုံး စာအုပ်ပြုစု ရေး (ထုတ်လုပ်ရေး) ညွှန်ကြားရေးဝန် အဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့သည်။

၁၉၅၅ – 'သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းဋီကာ' စာအုပ် အတွက် စာပေဗိမာန်၏ စာပေအေးသာဆု ရရှိခဲ့သည်။ ချစ်ကြည်ရေး အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ယိုဒယားနိုင်ငံ သို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၅၉ – မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်း ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ပေး ခြင်းခံရသည်။

၁၉၆၁(မေလ)– ဂုဏ်ထူးဆောင် မြန်မာစာပါမောက္ခ အဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။ သီရိပျံချီဘွဲ့ တံဆိပ်ရခဲ့သည်။ ချစ်ကြည်ရေး အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တရုတ်ပြည်သူ့ သမ္မတနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၆၅–၇၅– ပညာရပ်ဝေါဟာရ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ အမျိုး သား စာပေဆု စိစစ်ရွေးချယ်ရေး ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။

၁၉၆၇ – တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်မှူး အဖြစ် မှ အငြိမ်းစားယူသည်။ ပညာရေး အထူး အရာရှိ (၁)၊ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်များ ထမ်းဆောင်သည်။

၁၉၇၆ – နိုင်ငံသမိုင်း သုတေသနဦးစီးဌာန အကြံပေး ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။ အိန္ဒိယသို့ ရာမဇာတ်တမ်းဖတ်ပွဲ တက်ရောက်ရန် ဦးခင်ဇော် (**K**)နှင့်အတူ သွားခဲ့သည်။

၁၉၇၉ – 'နှင်းလားဟဲ့ ချစ်ဒုက္ခနှင့် အခြား ဝတ္ထုတိုများ' ဘာသာပြန်စာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေ (ဘာသာပြန်ရသစာပေ) ဆုရခဲ့သည်။

၁၉၈၀ – အငြိမ်းစားဘဝကို အပြည့်အဝ စတင်ခံစားခဲ့သည်။

၁၉၈၇ – 'ရေစေတီ ပုံကဗျာစုနှင့် အခြားကဗျာများ' ကဗျာစာအုပ်ဖြင့် အမျိုးသားစာပေ (ကဗျာ) ဆုရခဲ့သည်။

၁၉၉၀ – စက်တင်ဘာလ ၂၆ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက် ၄ းနာရီခွဲအချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ကမ္ဘာ့ဧလမ်း၊ အမှတ် (၁၀–က) နေအိမ်တွင် ကွယ်လွန်သည်။

http://www.cherrythitsar.org